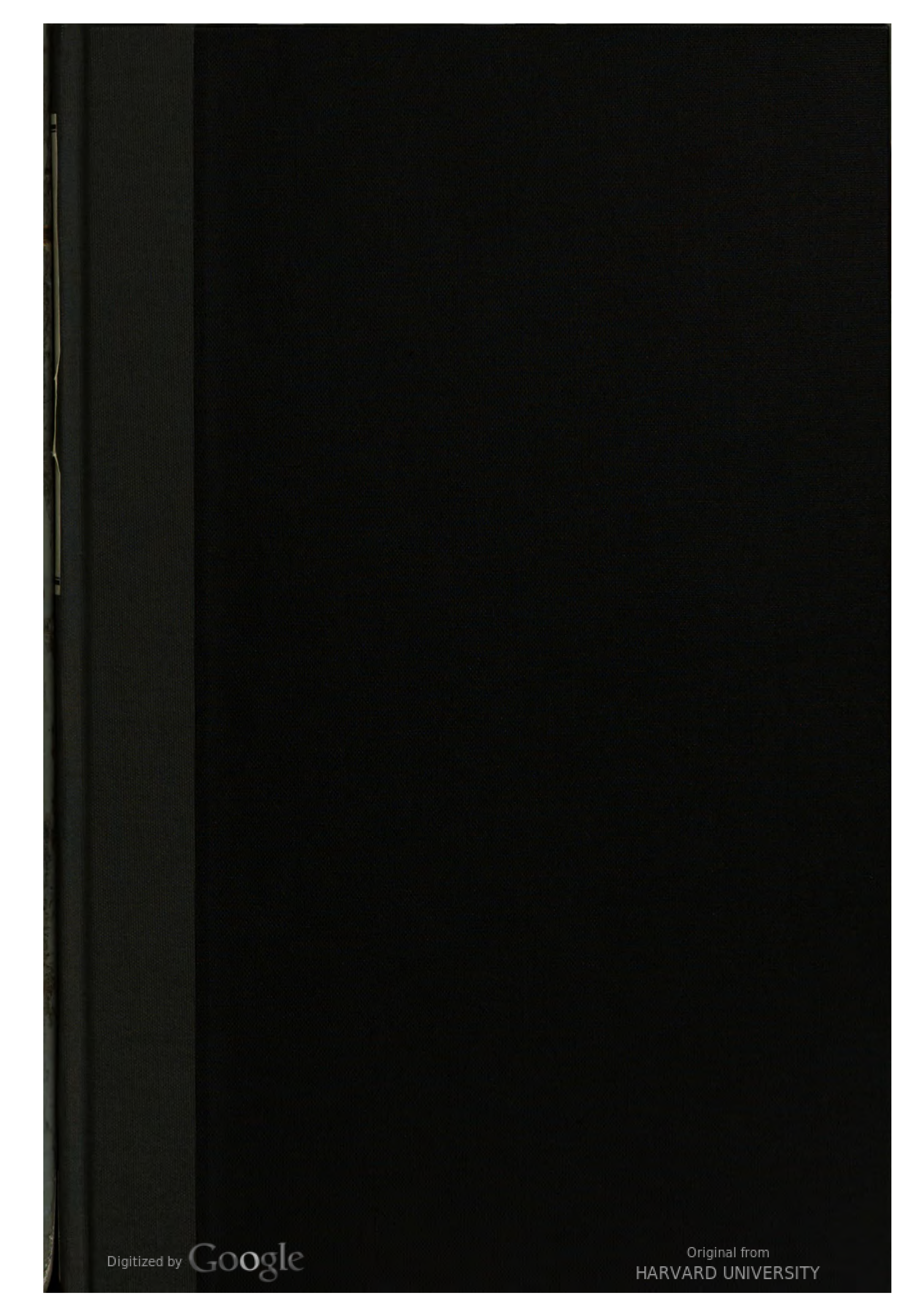
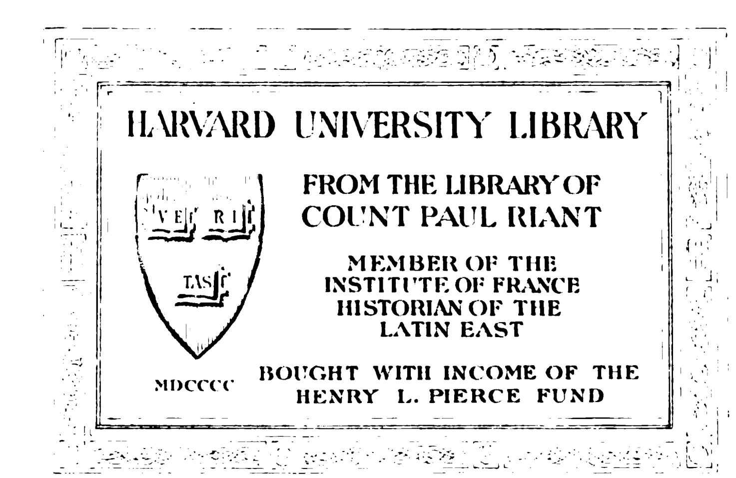





HARVARD UNIVERSITY LIBRARY
VE RI
TAS
FROM THE LIBRARY OF
COUNT PAUL RIANT
MEMBER OF THE
INSTITUTE OF FRANCE
HISTORIAN OF THE
LATIN EAST
MDCCCC
BOUGHT WITH INCOME OF THE
HENRY L. PIERCE FUND

Monsieur Em. Miller, bibliothécaire au corps législatif au pont de la Concorde

CATALOGUE

DES

MANUSCRITS GRECS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE.

(AVEC 9 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES.)

ST.-PÉTERSBOURG.

1864.





CATALOGUE

DES

MANUSCRITS GRECS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE.

(AVEC 9 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES.)

ST.-PÉTERSBOURG.

IMPRIMERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

1864.

Publié par autorisation de la direction de la Bibliothèque Impériale Publique.

AVANT-PROPOS.

Le nombre des manuscrits grecs de la Bibliothèque Impériale Publique ayant plus que quadruplé depuis l'impression de notre Catalogue latin, publié en 1840, et notre collection ayant gagné principalement en valeur intrinsèque, il est devenu nécessaire de dresser une nouvelle description de l'ancien fonds et celle des acquisitions postérieures.

Parmi les dernières, les plus remarquables sont les manuscrits et fragments, en partie palimpsestes, provenant de M. Tischendorf, qui les avait rapportés de ses voyages en orient*). Ils ont été presque tous soigneusement décrits par le savant professeur lui-même. Les variantes de la plupart des manuscrits du N.-T. ont été publiées dans l'édition imprimée à Hambourg, en 1848, mais il y manquait un manuscrit de l'Apocalypse, que M. Tischendorf a apporté depuis, et plusieurs manuscrits du texte sacré sont venus se joindre à notre collection, entre notre édition et les acquisitions faites par le professeur de Leipsic. Il ne pourrait d'ailleurs être superflu de faire connaître au monde savant le total de nos manuscrits grecs, précisément parce qu'ils représentent une série presque continue depuis le 2-e siècle de notre ère, de sorte que notre catalogue pourrait former une espèce de manuel paléographique. Nous avons parconséquent cherché à établir, autant que possible, l'ordre chronologique

*) Les fragments achetés à Mr. Tischendorf en 1857 sont marqués avec des chiffres romains: ceux qu'il a apportés de son dernier voyage, avec des chiffres arabes.

qui répond aux trois classes de matériaux: le papyrus, le parchemin et le papier. En outre la plus grande importance d'un manuscrit est celle que lui donne l'antiquité, de sorte qu'il a paru plus convenable de mettre les plus anciens en tête et ainsi de suite. Un autre intérêt que présentent nos manuscrits est celui de l'iconographie, dont on peut suivre la marche et le développement depuis le VII[e] jusqu'au XV[e] siècle.

Mais pour donner une idée du contenu et faciliter les recherches, nous plaçons à la fin un Aperçu chronologique, une Table des matières, et comme clef, une Table des noms propres, qui contient probablement la liste complète des hymnologues grecs.

Nous espérons être excusé par le lecteur si, dans des manuscrits souvent difficiles à déchiffrer, nous n'avons pas réussi à tout éclaircir.

Quant aux manuscrits sur papyrus, les plus importants et les plus altérés de ces documents paléographiques, nous avons cru devoir nous servir des copies de notre collègue M. Faber, lithographiées, et pour le premier fragment, chromolithographiées par M. Polonsky, afin de donner à nos lecteurs le moyen de se former eux-mêmes une idée du contenu, au lieu de leur communiquer nos explications, qui ne pourraient être que des conjectures plus ou moins heureuses.

S.-Pétersbourg, 1 oct. 1864.

E. de Muralt.



I. PAPYRUS.

I. Quinze pièces contenant des billets ou des documents sur les rapports de la vie commune chez les Egyptiens grécisés. Catacombes de Sakkarah, près de l'ancienne Memphis. IIe ou IIIe s. 4″—3″.

Ces 15 pièces sont écrites en caractères ordinaires, cursifs, à l'exception des mots qui se lisent sur le dos des №№ 4 et 5, et qui ressemblent à ceux de nos manuscrits; ce sont peut-être les adresses des billets dont le contenu est écrit en caractères cursifs.

Ce caractère ressemble à celui des papyrus de Paris, de l'an 137 de notre ère, ce qui s'accorde avec les noms *Commode* et *Marius*, qu'on lit au № 1, *Aurélius* au 7-e, *Ammonius* au 12-e. En tout cas il n'y a aucune trace de christianisme.

Dans le 14-e il est question du fret d'un navire (ναυλον πλοιου), et le 7-e contient des comptes. Le premier renferme une indication de nourriture fournie ou d'aumônes données: πεμψαι υμιν παντας τους κ.....(?) καὶ πεμπιν υμιν ψωμια το γαρ καθεκ(αστον?).

Toutes ces pièces sont de la même époque:

1) écrites toutes avec la même *encre* noire, sans aucun ornement en couleurs;
2) en *lettres* cursives, de différentes mains, mais qui se ressemblent.
3) Il n'y a ni esprits, ni accents, ni signe d'apostrophe.
4) Le ι souscrit ne s'y trouve pas;
5) aucune ponctuation;
6) point de signe interrogatif;
7) point de tréma sur les ι et υ monophthongues;
8) point d'abbréviations;
9) le ν euphonique avant les consonnes n'a pas été observé.
10) On n'y trouve aucun itacisme ou 11) autre faute.
12) L'origine de ces pièces indiquerait un souvenir funéraire.

Du reste il n'y a aucune trace d'hiéroglyphes ni de caractères coptes.

Tischendorf, XXV. Anecdota LV, p. 75, «a Mariette — dono mihi data sunt. Imprimis gravia sunt ratione palaeographica, ipse textus non magni momenti esse videtur. Inter ea quae lego incidi in vocem ιματιο πολιω.»



II. MSS. SUR PARCHEMIN.

I. MAJUSCULES.

II. Fragment de la version de la Génèse. III ou IV s. 4°. 5″—2½″. de chaque coté 1 colonne de 11 lignes, velin léger de peau d'antilopes ou d'âne.

XXIV, 9. ΜΑΤΟϹ — 10. ΜΕϹΟΠΟΤΑΜΙΑΝ
et 41. ΜΟΥ — 43. ΥΔΑΤΟϹΚ

1) Encre jaune. 2) Onciales séparées entre elles, moins anciennes que celles du *Ms.* du Vatican, puisqu'elles ont des traits fins, alternant avec des traits épais, tandis que les premiers manquent dans le dit Ms. comp. Α du Sinaï avec Α du Vatican, Δ avec Δ, Ε avec Ε, Υ avec Υ. En général l'écriture du MS. est plus régulière et plus calligraphiée que celle du Vatican, qui se rapproche davantage de la cursive des papyrus. 3) Il n'y a ni esprits ni accents, mais bien des signes d'apostrophe. 4) Point de ι souscrit. 5) Fort peu de points de première main. 6) Point de signe interrogatif. 7) Le tréma est employé très irrégulièrement. 8) On trouve ΚΥΡΙΟΥ en toutes lettres, ailleurs ΚΥ et d'autres abbréviations; Η̄ et Ω̄ à la fin des lignes pour ΗΝ et ΩΝ. 9) ΕΛΑΒΕΝΟ; le ν euphonique se trouve aussi devant les consonnes, souvent il n'est indiqué que par un simple trait. 10) Beaucoup de fautes d'itacisme mélées avec une écriture correcte, 11) et d'autres erreurs orthographiques. 12) Les initiales comme dans le MS. du Vatican, avancées dans la marge, mais de même grandeur que le reste et sans aucun ornement.

C'est un fragment de la bible du Mont Sinaï dont 43 feuillets entiers de 4 colonnes, à 48 lignes, ont été publiés sous le titre de *Codex Friderico-Augustanus*, en facsimilé lithographié, à Leipsic 1846, et 199 autres de l'A.-T., avec 148 du N.-T. entier et de l'épitre de St. Barnabé, ainsi que d'une partie du Pasteur — la fin manquant, ainsi que le commencement depuis la Genèse jusqu'à 1 Paral. XI, 21 — imprimés à Leipzic, 1862.

Les chapitres des évangiles, introduits par Eusèbe vers l'an 331, dans les copies exécutées par ses soins, ne se trouvent annotés que jusqu'à la moitié de Luc et de seconde main; le manuscrit doit



donc avoir été fait avant l'an 331, mais après la dernière grande persécution (311); car alors seulement les églises eurent assez de loisir et de richesses pour faire des copies aussi somptueuses.

Tischendorf, IX, XVII. Monumenta, II, 321. facsimilé No. 6. Anecdota XIV, I. C'est le codex ℵ.

III. Fragment de la traduction des LXX donné à Montfaucon par Desmarez. IV ou V s. 4°. 9″3‴—8″9‴. 2 col. à 28 lignes.

Juges IX, 48. ΑΥΤΟΙϹ ΚΑΙ — X, 6. ϹΥΝΤΟΙϹ

1) Encre jaune.

2) Lettres onciales, ainsi que le Θ̄ (9) au-dessus et le Ν̄Є̄ (55) au-dessous de la page, tandis que le chiffre arabe 187 est d'une main de beaucoup postérieure.

3) Il n'y a ni esprit, ni accents, ni apostrophe.

4) Le ι souscrit n'est point exprimé.

5) Il n'y d'autre ponctuation que les astérisques, obélisques et doubles points, par lesquels Origène avait indiqué les variantes, par ex.: v. 53, après ΑΜΒΙΜΕΛΕΧ, 56 ΚΑΙ ЄΠЄϹΤ, X, 3, devant les nombres β′ et λ′, 5, ΚΑΜΩ̄.

6) Il n'y avait pas lieu à employer le signe interrogatif.

7) On trouve les Ι et les Υ marqués par 2 points dans ΪϹΑΧΑΡ, ΙΑЄΪΡ, ΫΙΟΙ.

8) Abbréviations ΙΗΛ, ΘΣ, ΠΡΙ, ΥΣ, Κ = καὶ, ΚΥ = κυριου et Ν indiqué par un tiret à la fin de la ligne, v. 48 ЄΛΑΒΟ̄, où les lettres deviennent aussi plus petites, afin que le mot puisse finir avec la ligne.

9) Le ν euphonique se trouve aussi devant les consonnes.

10) Deux signes d'itacisme alexandrin: ΟΡΙ = ορει et ΠΟΝΙΡΟΝ = πονηρόν.

11) Fautes: ΚΑΤΩΚΙЄ, sans les points par lesquels les autres fautes sont marquées, ainsi que ΙϹΑΧΑΡ est corrigé et ΚΑΙ ΑΥΤΟϹ ajouté.

12) Aucun signe de division par chapitres.

L'initiale Κ (X, 6) s'avance un peu dans la marge à gauche, mais n'est ni plus grande ni ornementée.

Doubrofski, Catalogue imprimé en 1840. No. I.

IV. Fragment d'un psautier. IV ou V s. 4°. 4″—4″. 20 l.



Ps. CXLI, 7 — CXLII, 3 et CXLIV, 7—13.

1) Encre jaune, et pour les titres rouge. 2) Lettres onciales, séparées. 3) Il n'y a ni accents, ni esprits, ni apostrophes. 4) Aucun ι souscrit, 5) aucune ponctuation, excepté dans le titre, 6) aucun signe interrogatif. 7) ΟΫ, ΥΪΟΙϹ, ΫΙϹ 8) ΚϹ, ΔΑΔΕΙΔ. 9) ν euphonique. 10) ΔΥΝΑϹΤΙΑΝ. 11) On n'y voit point d'autres fautes. 12) En marge les lettres hébraiques indiquant le commencement des acrostiches de l'original, écrites en grec ΤΗΘ, ΙѠΘ, ΧΑΦ, ΛΑΒΕΔ. Les versets sont écrits par lignes pour ne pas couper les mots; la première lettre sort de l'alignement.

Tisch. XVIII, XX. Monumenta II, 319, facsimilé 8. Anecdota XIV, 2, p. 12, T. I, 14.

V. Palimpestes. 24 Fragments du livre des Nombres, sur lesquels on a écrit des homilies ou vies des SS. Marie d'Egypte et Xenophon et un sermon de S. Jean de Damas sur la vie de la S. Vierge, V ou VI s. 4°. 15—10″. 44 feuillets.

1) I, 1—20. 2) 20—30. 3) 40—53. 4) 53—II, 14. 5) II, 30—III, 10. 6) III, 10—26. 7) V, 13—23. 8) VI, 6—18. 9) VI, 18—VII, 7. 10) VII, 41—60. 11) VII, 60—78. 12) VIII, 2—16. 13) 3—17. 14) 17—27. 15) 27—XII, 6. 16) XII, 6—XIII, 1. 17) XIII, 28—XIV, 7. 18) XIV, 7—21. 19) XIV, 21—34. 20) XV, 3--20. 21) 32—XVI, 5. 22) XVI, 5—18. 23) 18—31. 24) 44—XVII, 6. 25) XVII, 6—XVIII, 4. 26) 15—26. 27) XXI, 15—28. 28) XXII, 30—41. 29) XXIII, 12—27. 30) XXVI, 54—XXVII, 2. 31) XXVII, 2—15. 32) XXVIII, 7—22. 33) 22—XXIX, 7. 34) XXIX, 7—21. 35) 21—36. 36) XXX, 69—XXXI, 4. 37) 4—17. 38) 17—30. 39) 30—48. 40) XXXII, 7—20. 41) 20—32. 42) 32—XXXIII, 5. 43) XXXV, 3—17. 44) XXXVI, 6—13.

1) Encre jaune. 2) Ecriture onciale, droite et simple. 3) Ni esprits ni accents. 4) Point de ι souscrit, 5) ni de ponctuation, 6) ni de signe interrogatif. 7) ΥΪΟΥ. 8) Point d'abbréviations, 9) ni de ν euphonique, 10) ni d'itacisme, 11) ni de fautes.

Tischendorf, I. Mon. I, 49—138, facsimilé Pl. II. Anecdota sacra et profana I, p. 12, facsimilé I, 1.

VI. Palimps. Fragments du N.-T. sur lesquels un moine de S. Saba a écrit un calendrier géorgien du X s. V. s. 4°. 7″—5½. 3 f. 2 col. 29 l. de 11 lettres.

I. De l'écriture la plus ancienne:

1) *S. Jean* XI, 50 ΣΥΜΦΕΡΕΙ — XII, 9 ΛΑΖΑΡΟΝ, chapitres ϘϚ, ϘΖ et ϘΗ (Mon. I, 29. 30).

2) XV, 12 ΚΑΘΩΣ — XVI, 2 ΑΠΟΣΥΝΑΓΩΓΟΥΣ; comp. 14 ΟΣΑ et 21 ΥΜΙΝ avec le texte slavon ΡΜ—ΡΜϚ' (Id. 31. 32).

3) XIX, 11 ΠΑΣΧΑ — 14 Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ, 15 ΚΕΣ. 16 ΡΩΘΗ — 24 ΔΙΕΜΕΡΙΣΑΝΤΟ ΡϘΘ (Id. 33. 34).

II. D'une écriture un peu plus récente: *Apostolaire.* 3 f. 2 col. de 24 ou 25 l.

4) Acta XXVIII, 8 ΝΟΣ — 17 ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ (43. 44).
5) 1 Cor. XV, 53 ΤΟΥΤΟ — XVI, 9 ΑΝΕΩ (45. 46).
6) Tite I, 1 — 13 ΑΙΤΙΑΝ (47. 48).

III. Écriture encore plus récente — 6 f. 2 col. de 22 à 27 l.

7) Marc IX, 14 ΙΔΕΝ — 22 ΦΗΜΑΣ (22 lignes, 17. 18).
8) XIV, 58 ΔΟΜΗΣΩ — 70 ΑΥΤΩΝ
ΡϘΒ—ΡϘϚ' 24 lignes; 19. 20).
9) Matthieu XIV, 13 ΩΡΗΣΕΝ — 23 ΑΝΕΒΗ
18 ΚΑΙ ΛΑΒΩΝ comme le slavon. ΡΜΗ, ΡΜΘ (27 l.; 3. 4).
10) XXIV, 37 ΩΣΠΕΡ — XXV, 1 ΕΞΗΛΘΟΝ, ΣΞΓ — ΣΞΗ
40 Ο manque comme dans le Ms. du Vatican.
45 ΑΥΤΩΝ comme dans le slavon (27 l.; 11. 12).
11) XXV, 32 ΩΣΠΕΡ — 40 ΧΙΣΤΩΝ (27 l.; 13. 14).
12) XXVI, 31 ΚΤΙ — 45 ΤΟΤΕ ΕΡΧΕΤΑΙ, ΣΠϚ—ΣΘϘ
(27 l.; 15. 16).
36 ΕΚΕΙ après ΠΡΟΣΕΥΞΩΜΑΙ comme le slavon.

1) Encre raffraîchie au moyen d'un réagent chimique. 2) Lettres onciales, séparées l'une de l'autre. 3) Sans esprits ni accents. 4) Sans ι souscrit. 5) Avec des points. 6) Signe interrogatif. 7) ΪΩΑΝΝΟΥ. 8) Abréviations rares. 9) ν euphonique. 10) Itacisme rare. 11) Peu de fautes. 12) Les initiales en marge.

Tischendorf, II, Monumenta I, 3—34. Facsimilé Pl. I. Anecdota II, p. 2, 3. Facs. I, 2. Codex I.

VII. Palimps. Fragments d'une homélie en honneur d'un Saint sur lesquels on a écrit du Géorgien. V s. 4°. 7″—5½″. 8 f. 16 l.

1^a. ΤΗΝ ΗΜΩΝ ΚΑΘΑΡΣΙΝ
8^b. ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

1) Encre raffraîchie par une teinture chimique. 2) Lettres onciales,



rondes, fort simples. 3) Sans esprits ni accents. 4) Sans ι souscr. 5) Un seul point. 6) Sans signe interrogatif. 7) Sans tréma. 8) Abréviations: CPON pour σταυρον, ΑΝΟΙC pour ἀνθρώποις, ΧΥ pour χριστοῦ. 9) ЄΦΑΙΔΡΥΝЄΝ COY. 10) ΑΠΑΖΟΝ pour ἁγιάζων.

4[a]. Il est question d'un Jean CYNЄΛΘΟΝΤΩΝ ΠΑΛΙΝ | ΙΩ-ΑΝΝΟΥ ΚΑΙ — ,

7[b] du four de Babel ΠΑΡΑΔΟΞΟΝ Η ΒΑΒΥΛΩΝΟC | ЄΔЄΙ-ΞЄΝ ΚΑΜΙΝΟC

Tischendorf, V, Anecdota XII, p. 10. Facsimilé I. 12 où 17 lignes de ces fragments sont édités.

VIII. Palimps. Fragment gréco-syriaco(?)-géorgien. 4°. 7¾—6″. V s. 1 f. 2 col. 15 l.

On y lit entre autres, en lettres onciales, sans esprits ni accents, Α̸ Γ Α Θ Ω Ν

Tischendorf, XIII,IX. Anecd. XIII, 1. p. 15: «Folium unum in 4°., quod bis spongiam passum per trium nationum manus transiit. Postquam enim primo graece scriptum est saeculo fere V (facile nunc leguntur verba haec: ελεος, Αγαθων, διελογιζετο, οικω etc.), in Syri manus incidit; denique scriptura utraque quum graeca, tum syra delcta, rescriptum est Armeniace.»

IX. Fragment de la 2-e Ep. aux Corinthiens. VI s. fol. 11″—7¾″. 2 f. 2 col. 18 l.

1 ch. 20 ΑΥΤΟΥ ΤΟ ΑΜΗΝ ΤΩ ΘΩ
ΘΩ — 2, 12 ЄΛΘΩΝΔЄ ЄΙC

1) Encre très noire. 2) Ecriture onciale, ronde entre 2 lignes tracées au stilet

Α Υ Τ Ο Υ Τ Ο

3) Les accents paraissent avoir été ajoutés après coup, d'une main postérieure puisqu'il n'y a point d'esprits. 4) Point de ι souscrit. 5) Points carrés. 6) Aucun signe interrogatif. 7) Aucun tréma, 8) Abréviations: ΘΩ, ΧΝ, ΠΝC 9) Il n'y avait pas occasion de placer le ν euph. devant des consonnes. 10) Point de fautes. 11) χρεί | CAC 12) I, 20 le second ΔΙ manque comme dans C. II, 3 ΑΥΤΟ ΤΟΥΤΟ comme C. 9 ЄΙ ЄΙC comme ℵCΔG

Tischendorf, 1|13. Not. p. 50: «Primum est foliorum duorum in forma majore elegantissimis, saeculi VI, litteris absque accentibus scriptorum quibus continentur prioris (sic) Pauli ad Cor. ep. versus.» — «Cujus fragmenti quanta sit cum optimis testibus consensio, duabus lectionibus ineuntis cap. II probare potero: versu enim 2 tuetur καί τις cum solis(ℵ) ABC Cyrillo et Sto. Damasceno et v. 3 ἔγραψα absque ὑμῖν cum solis(ℵ) ABC am. cop. arm. Dam. Ambrst.»

X. Fragments de l'Ev. de S. Jean. VI s. 8°. 10—6¼". 6 f. 21 col. 25 l.

I. 25 ΤΙ ΟΥΝ ΒΑΠΤΙΖΕΙϹ — 42 ΜΕΘΕΡΜΗΝΕΥΟΜΕ
II. 9 ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΠ ΑΥΤΟΝ — 25 ΧΡΕΙΑΝ ΕΙΧΕΙΝ
25 ΙΝΑ ΤΙϹ — III. 16 ΖΩΗΝ ΑΙΩΝΙΟΝ
III. 16 ΟΥ ΓΑΡ — 32 ΜΑΡΤΥΡΙΑΝ
32 ΑΥΤΟΥ ΟΥΔΕΙϹ — IV. 14 ΠΗΓΗ
34 ΒΡΩΜΑ — 50 ΟΝ ΕΙΠΕΝ

Les marges extérieures étant coupées, la moitié du texte est perdue. Le texte s'accorde avec les manuscrits BCL

1) Encre jaune. 2) Ecriture onciale ressemblant à celle des Coptes. 3) Point d'accent ni d'esprits. 4) Point de ι souscrit. 5) Aucune ponctuation. 6) Aucun signe interrogatif. 7) Aucun tréma. 8) ΑΝΟΥ 9) ΕΓΙΝΩϹΚΕΝΤΙ 10) Peu de fautes. 11) ΦΑΡΕΙϹΑΩΝ

Codex T[b]. Tischend., 2|14. Not. p. 50: «Sex foliis form. octavae constat, quibus insunt fragmenta ev. Jo. saeculo eodem VI scripta, sed litteris passim Coptum referentibus, adhibitis ad distinguendum textum vacuis spatiis, absque signis interpunctionis. — Textum optimae notae esse pauca exempla docebunt: 1, 25 habet ΗΛΕΙΑϹ cum solis B*CL — Or. — 2, 11 ΤΑΥΤΗΝ ΕΠΟΙΗϹΕΝ ΑΡΧΗΝ cum AB(?)LΛ, 12 ΚΑΦΑΡΝΑΟΥΜ cum (א)BXZΔ; 3, 32 Ο ΕΩΡΑΚΕΝ omisso ΚΑΙ quod plerumque praecedit, cum (א)BL — 4, 9 et 10 ΠΕΙΝ cum solis A, v. 9 B*C*DL (א πιν), 47 ΗΡΩΤΑ sine ΑΥΤΟΝ cum (א)BCDL»

XI. Fragments des Evangiles de S. Matthieu et de S. Marc. VI s. 8°. 9¼—6½'. 8 f. 2 col. 23 l.

Matthieu XXII, 16—24, 37 — XXIII, 4.
Marc IV, 30 — V, 23.

I[b]. ΔΙΟ ὑποπόδιον comme Barnabé et le slavon avec les Mss. orientaux, dans Mth. XXII, 44.

1) Encre noire. 2) Lettres onciales, grandes et rondes. 3) On n'y reconnaît ni accents ni esprits. 4) Point de ι souscrit. 5) Il y a des points. 6) Le signe interrogatif ne s'y voit pas, ni 7) le tréma. 8) Abréviations rares. 9) ν euphonique devant les consonnes. 10) Peu de fautes. 11) Peu d'itacismes ΚΕϹΑΡΟϹ ΚΕϹΑΡΙ 12) ϹΚΗ (en marge. Ε rouge).

XXII, 23 il y a le ΟΙ après ϹΑΔΔΟΥΚΑΙΟΙ, qui ordinairement est omis à cause de la même désinence.

Cod. Θ[b]? Tischend., 3|15. Not. p. 50 «Tertium foliorum sex formae octavae maj. est pari fere cum primo atque secundo aetate, sed textu ad legendum passim perdifficili.



Erant enim ad compingendum librum tam arcte conglutinata, ut non possent solvi integra; tamen longe majorem partem spero lectum iri. Folia quattuor ad capita 22 et 23 ev. Matthaei pertinent, reliqua duo ad Marci 4, 30 seqq. et 3, 14—23».

XII. Fragment de l'Ev. de St. Matthieu. VI. s. f. 12½″—10″. 1 f. 18 l.

1[a]. XXI, 19 ΧΡΗΜΑΗϹΥΚΗΚΑΙ

1[b]. 23 ΥΜΙΝΕΡΩ ΕΝ ΠΟΙΑ

Tischendorf 4|16, Not. p. 50: «Quartum uno tantum folio form. maj. constat, quo continetur Matthaei 21, 19—24. — Etiam hoc fragmentum VI s. videtur; litterarum forma inprimis simile est fragmentis illis tribus evv. purpureis Romae, Londini et Vindobonae servatis, quae a. 1846 in priore collectione Mon. sacr. publicavi. In apparatu critico ed. meae II. siglo N notata sunt.»

XIII. Palimps. Fragments du N.-T. grec sur lesquels on a écrit du Géorgien, écrits en Egypte où M. Tischendorf les a achetés. VI s. 4°. 7″—5½″. 8 f. de 2 col. 22 l.

1) St. Jean IV, 52 ΜΗΝΑ — V, 8 ΠΑΤΕΙ, édité dans les Monumenta p. 27, 28.

2) ϹΙΓ—ϹΙΖ. XX, 17 ΠΡΟϹ — 26 ΚΑΙ ΘΩ (35, 36).

3) ΡΟΖ—ΡΟΗ. S. Matthieu, XVII, 22 ΝΩΝ ΔΕ ΑΥΤΩΥ — XVIII, 3 ΟΥ ΜΗ (5, 6).

4) S. Matthieu XVIII, 11 ϹΩϹΑΙ — 19 ΤΟΥ ΕΝ (6, 7).

5) ΡϘΑ—ΡϘΒ. XIX, 5 ΤΟΝ ΠΡΑ — 14 ΑΥΤΑΕΛ (8, 9).

6) ϹΙϚ—ϹΚ. S. Luc XVIII, 14 ΝΩΘΗϹΕΤΑΙ — 25 ΕΥΚΟΠΩ (23, 24).

21 ΠΑΝΤΑ ΤΑΥΤΑ comme le syriaque, le slavon et A

22 ΕΝ ΟΥΝΩ comme le syriaque, Marcion et Δ

7) S. Luc XXIV, 6 ΛΟΥϹ ΤΑΥΤΑ — 19 ΤΟΥ ΘΥ (25, 26).

8) — VII, 39 ΕΓΙΝΩϹΚΕΝ — 49 ΕΑΥΤΟΙϹ (21, 22).

40 ΕΙΠΕ ΦΗϹΙΝ comme le Ms. du Vatican.

Tischendorf, II, Monumenta 1, 5—9, 21—28, 35, 36, pl. I, specimen IV. Anecdota Tab. II, facs. III, 6. Codex I.

XIV. Fragment d'un Apostolaire. VI s. 4°. 9″3‴—7‴. 2 f. à 16 lignes.

Epitre aux Galates I, 4 ΗΜΩΝ — 10 et II, 9 ΚΑΙ ΒΑΡΝΑΒΑ — 14 ΑΛΗΘΕΙΑΝ

1) Encre jaune sur du parchemin dur et détérioré en plusieurs endroits.



2) Lettres onciales, très grandes, séparées.

3) Les esprits carrés ⌞ ⌟ parfois omis, point de signe d'apostrophe, les accents souvent mal placés: ЄΝЄϹΤΏΤΟϹ ἍΙΏΝΟϹ

4) Le ι souscrit n'est pas indiqué.

5) Trois sortes de points et des virgules; les initiales des versets, formant 1—4 lignes, sont avancées sur la marge gauche, mais ne sont ni plus grandes que le reste, ni ornées.

6) Point de signe interrogatif,

7) ΙΟΔΑΙΟΙ

8) Θ̅Υ̅, Π̅Ρ̅Σ̅, Χ̅Υ̅, Α̅Ν̅Ο̅Υ̅Σ̅ et le — au lieu du Ν, à la fin de la ligne sont les seules abbréviations

9) Le ν euphonique se trouve II, 11 aussi devant des consonnes.

10) Itacisme: 1, 6 μετατίθεσθαι pour μετατίθεσθε, 8 ὑμῖν, 9 παρελάβεται pour παρελάβετε, II, 9 ἡμῖς pour ἡμεῖς, 10 Ἀντιόχιαν pour Ἀντιόχειαν; les 2 derniers mots corrigés.

11) On ne trouve point d'autres fautes.

12) Les versets commencent avec les paroles suivantes:

I, 4 ὅπως
κατὰ
5 ᾧ
6 θαυμάζω
εἰς
7 εἰ
καὶ θέλοντες
8 ἀλλὰ
παῤ
ἀνάθεμα
9 ὡς εἰ
ἀνάθεμα
10 ἄρτι

II, 9 ἵνα
αὐτοὶ
10 μόνον
ὁ καὶ
11 ὅτε
κατὰ
ὅτι
12 πρὸ
ἀπὸ
μετὰ
ὅτε
ὑπέστελλεν
φοβούμενος
13 καὶ
ὥστε
14 ἀλλὰ

Doubrofsky, No. II du catalogue, H des manuscrits des épitres de S. Paul.

XV. Fragments de la version des LXX (du psaume LXXVIII, 5—8, 39, 40) et de Gal. IV, 23, 25, 28; V, 26; VI, 1 et autres. VI s.



a) Bandes recouvertes d'une écriture onciale plus grande.
13 f. 11″—1″. 17—18 l.

b) Bandes recouvertes d'une écriture majuscule sans accents ni esprits. 8 f. 1″—5½‴. 3 l.

1. Θ Є Τ Ο Є Ν Ι C Α v. 5.
8. Τ Η Υ Θ Υ Є Η
. . . .
Ο Η Μ Є Τ Α Τ Ο Υ ?

c) Bandes recouvertes d'une écriture onciale avec accents et esprits.
2 f. 1½—8‴. 3 l.

ЄΝΟΙ · ΛΛ | Τ Ο Ν Μ Η Κ Α Ι
ΟΙC ΦΘο | C Υ Π Є Ι Ρ Α

Tischendorf, 20|32. Not. p. 56: «Numero 20 comprehendimus plura frusta ex variis codicibus saeculorrm V et VI decerpta et ad resarciendos codices recentiores adhibita.»

d) Palimpseste. Versets chrétiens sur lesquels on a écrit des textes patristiques du XII s. VI s. fol. 2 f. 3 c. 60 l.

Ecriture onciale ressemblant à celle des Coptes, sans accents et sans esprits.

C. 1. ΕΙCΗΛΘΕΝ ΙC ΨΥΧΗ
ΘЄΡΑΠΟΝΤΟC ΚΥ
ΚΑΙ ΑΝΤЄCΤΗ ΒΑCΙΛЄΙ
ΦΟΒЄΡΟΝ ЄΝ ΤЄΡΑCΙΝ
ΚΑΙ CΠ — Ο ΦΑΓΩΝ
ΣΑΡΚΩΝ ΑΝΙΝΩΝ
ΘΟΙΝΑΝ ΚΑΙ ΑΙΜΑΤΟC —
C. 2. ΦЄΙΔΗ ΔЄΠΑΝΤΩΝ
ΟΤΙ CΑ ЄCΤΙΝ ΔЄCΠΟΤΑ
Ο ΓΑΡ ЄΝΔЄΛΙΧΙCΜΟC
ΑΥΤΟΥ
ΜΗ ΑΙCΧΥΝΘΗC ΟΜΟΛΟ
ΓΗCΑΙ ЄΦ ΑΜΑΡΤΙΑΙC
ΚΑΙ ΜΗ ΒΙΑΖΟΥ
C. 3. ΜΗ ΑΡΟΤΡΙΑ ΨЄΥΔΟC
ЄΠ ΑΔЄΛΦΩ CΟΥ
ΜΗΔЄ ΦΙΛΩ
ΚΑΙ ЄΝΟΙC ΑΜΑΡΤΑΝΟΥ



CIN ΥΠΟΜΙΜΝΗCΚΟ
ΝΟΥΘΕΤ(ΕΙ)
ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΑΓΕΝΤΕCΤΗC
ΚΑΚΙΑC ΠΙCΤΕΥCΩCΙ
ΕΠΙ CΕ ΚΕ

Tischendorf, Not. p. 48: «Folia duo — scriptura unciali — sexti fere saeculi. — Habet illa quidem aliquam cum Coptis litteris cognationem, ita ut ad scribam natione Coptum referenda videatur. Similem scripturam in aliquot fragmentis alterius et tertii libri Regum palimpsestis et ipsis a nobis inventam facsimili quod vocant expressimus Mon. I, Tab. 3, No. 4.» — «Ipse textus quorsum spectet nondum satis assecutus sum, litterae enim antiquae, quas textus patristicus s. XII obtegit, admodum expalluerunt nec possunt ut videtur, chemicorum usu instaurari. Legi tamen nonnulla, quae sic habent: Εισελθεν — κε. Ejusmodi versus quavis columna scripti sunt sexaginta. Columnae supersunt duodecim.»

XVI. Fragments de S. Matthieu. VII s. 2″—7″. 1 f. 5 l.

a) (Mt. XII, 17) ΠΑΙCΜΟΥΟΝΗ ·· ΤΙCΑ
b) ΠΑΝΤΕC ΟΙ ΟΧΛΟΙΚΑΙ — (v. 23.)
(25) ΤΩΝ ΕΙΠΕ

1) Encre jaune.
2) Lettres onciales, grandes, penchées à droite;
3) sans esprits et sans accents;
4) ι souscr.?
5) deux points.

Tischendorf, XIX, XXI. Mon. 321, facsimilé No. 9. Anecdota XIV, 3, p. 12: Scidulae duae conpingendo codici Arabico adhibitae codicis; ejusdem cujus folia quattuor a me an. 1844 ex Oriente allata in bibliotheca universitatis Lips. insigniuntur nomine codicis Tisch. I.»

XVII. Fragments des Actes des Apôtres. VII s. 8°. 8″—5″. 1 f. 20 l.

Act. II, 45—III, 8.
1) Encre jaune.
2) Ecriture onciale, inclinée à droite, grossière;
3) point d'accents ni d'esprits.

III, 2 il y a ΡΑΝΤΟΥ ΙΕΡΟΥΤΗΝΚΑ (λουμένην) au lieu de λεγομένην?

Cod. Θ^c? Tischendorf, 5|17. Not. p. 50: «Quintum folium unum est formae octavae ex tegumento codicis Syriaci ligneo magna cum difficultate solutum — voces aliquot et litterae marginum pleraeque abscissae sunt. 2, 47 consentit cum (ℵ)ABC etc. verbis his: ἐπὶ τὸ αὐτό Πέτρος δέ. Item 3, 7 πιάσας αὐτὸν τῆς δεξιᾶς χειρὸς ἤγειρεν αὐτόν. Litteris uncialibus utitur crassioribus, accentibus nullis. Scriptum videtur saeculo septimo.»



XVIII. Palimpseste. Fragment des Actes, employé pour un calendrier géorgien, acheté en Egypte. VII s. 4°. 7″—5½″. 1 f. à 2 colonnes de 18 lignes.

Actes XIII, 39 ΤѠ ΠΑϹ — 46 ΛΗΘΗΝΑΙ ΤΑΝ, publié par Tischendorf Mon. I, 39, 40.

Tischendorf II, Cod. I, Facsimilé Mon. I, pl. I. No. VI. Anecd. II.

XIX. Palimps. Fragments des Actes, recouverts par un texte géorgien, écrits à S.-Saba, mais achetés en Egypte par M. Tischendorf. VII s. 4°. 7″—5½″. 2 f. à 1 colonne de 26 lignes.

1) II, 6 ΘΟϹ ΚΑΙ — ΜΟΥ ЄΠΙ ΠΑϹ
7 ЄΞ ΔЄ ΠΑΝΤЄϹ comme le Slavon.
(Tischendorf, Monumenta I, 37, 38.)
2) XXVI, 7 ΑΙ ΥΠΟ — 18 ΤΟΥ ЄΠΙ (41, 42).
11 ΑΥΤΟΥϹ comme le Slavon.

Tischendorf II, Mon. I, 37, 38, 41, 42. Specimen V, Anecd. II, Codex I.

XX. Manuscrit de S. Germain des Prés, à Paris, contenant les Epitres de S. Paul en grec et en latin (texte de l'Itala dont il n'y a pour ces epitres que 2 autres manuscrits entiers). VII s. f°. 14″—11″. 177 f. 2 colonnes de 31 lignes.

1) Encre jaune. 2) Lettres onciales, carrées, droites (Montfaucon Paléographie grecque p. 28), séparées. 3) Les esprits carrés, mais omis dans des lignes entières, ainsi que les accents. 4) ΤѠΙ ΠΝΙ Rom. VIII, 26 est le seul signe du ι souscrit. 5) On trouve des points à la fin des versets par ex. Rom. VI, 19, 20 ΑΝΟΜΙΑ et quelques fois au milieu ЄΙϹ · ΤΗΝ ΑΝΟΜΙΑ | ΟΤЄ ΓΑΡ ΔΟΥΛΟΙ ΗΤЄ | ΤΗϹ ΑΜΑΡΤΙΑϹ · | ЄΛЄΥΘЄΡΟΙ ΗΤЄ · ΤΗ ΔΙΚΑΙΟϹΥΝΗ. Les lignes perpendiculaires indiquent les nouvelles lignes appelées, *stiques*, introduites pour la commodité des lecteurs aulieu de la *scriptura continua*. 6) Aucun signe interrogatif. 7) Trémas sur les ι ou υ monophthongues ΫΙΟΥ, ΗϹΑΪΑϹ etc. 8) Abbréviations nouvelles: ΙΣ, ΠΝΑ, ΥΥ, mais beaucoup plus fréquentes dans le texte latin. 9) ν euphonique même avant les consonnes: Heb. I, 2, Rom. I, 5 12 etc. 10) ΔΑΥЄΙΔ Rom. IV, 6; ΔΑΥΙΔ 2 Tim. II, 18, Heb. IV, 7; ΔΑΔ Rom. I, 3 et d'autres inconséquences. 11) ΜΟϹΗϹ Rom. IX, 15, Heb. III, 2, 3,



ΜΟΥCΗC III, 5 etc.; ΚΑΤΑΠΕΡ 1 Thess. I, 9; ΠΑΤΡΙΑΡΚΗC VII, 4 et d'autres fautes. 12) Il y manque 1-o le feuillet 4-e ou 2-e du 3-e cahier qui contenait Rom. VIII, 21 τῶν τέκνων — κατὰ; 2-o XI, 15—25 πλήρωμα, c. à d. le feuillet 1-er du 4-e cahier; 3-o 1 Tim. I—VI, 15 δυνάστης, remplacé par 2 feuillets (144, 145) de la version latine, en écriture gothique; mais cette épitre n'a pas manqué dès le commencement, puisqu'elle est annoncée f. 143[b] sur la page pécédente.

4-o Heb. XII, 8 ἄρα jusqu'à la fin de l'Epitre.

On ne trouve nulle part l'indication des sections euthaliennes. Les 3 premières lignes de chaque Epitre sont écrites avec de l'encre rouge; le titre de l'épitre aux Hebreux manque; mais on voit à sa place (158[b]) une *énumération* très curieuse *des livres saints* avec l'indication des versets (stiques), dressée probablement pour un but de commerce, comme une catalogue de libraire. L'épitre aux Philippiens y manque, ainsi que celle aux Hébreux; mais dans notre Ms. elles ont été écrites de première main et non ajoutées postérieurement, comme l'ont été les versets 3 et 4 de Rom. XII, que le premier copiste avait laissés en blanc. Le parchemin est dur et grossier.

Doubrofski 117, Cat. III, E parmi les Mss. grecs de S. Paul, copie du Ms. D qui contenait tout ce qui manque dans celui ci.

XX. Fragment d'un Evangéliaire orné de peintures. VII ou VIII s. 1 f. 12″—19′. 14 f. 2 col. à 18 lignes.

1[a]. L'évangéliste S. Jean.

6. La Resurrection sur fond d'or.

7. S. Thomas.

9[a]. La noce de Cana.

31[a]. La guérison de l'Aveugle (coupée).

43[a]. La Pentecôte; les flammes ne paraissent que sur les têtes des apotres.

46[a]. S. Matthieu.

313[b]. S. Marc.

326[b]. La déposition (ébauche).

343[b]. La sainte cène.

344. Le bain des pieds.

378[a]. La descente au Limbe.

379[a]. Adoration de Jésus par les 2 Maries.

445[a]. Ascension.

479[a]. Transfiguration.



1) Le parchemin jaune et grossier est rayé horizontalement de 36 lignes.

2) Entre 2 de ces lignes sont écrits avec une encre très jaune des caractères majuscules, séparés l'un de l'autre, 10 à 12 dans chaque colonne. Les initiales, bien qu'avancées dans la marge, ne sont pas plus grandes que les autres lettres ni coloriées, excepté celles de chaque péricope qui sont de plusieurs couleurs; on trouve encore des croix et d'autres signes rouges. 3) Esprits carrés et accents 4) Le ι souscrit manque. 5) Aucune ponctuation; 6) aucun signe interrogatif. 7) Tréma: ΪΝΑ. 8) Abréviations: ΑΝΟϹ, ΟΥΔΕ, ΟΥΝΟΥ, ΥΜ, ΥϹ, ΕΧΩ. 9) ν euphonique devant les consonnes: ΕϹΤΙΝ ΚΑΙ. 10) Aucune faute d'itacismes, mais 11) d'autres fautes, telles que Matth. XVIII, 20 ΕΜΙ, Jean VIII, 7 ΓΝΩϹΕΙ.

Parchemin jaune et grossier.

Voir l'Evangéliaire de Trébisonde dans lequel ces feuillets ont été insérés.

XXII. Fragment d'un Evangile. VII ou VIII s. 4°.? 4″—7″. ½ f. 2 col.

Luc. XI, 37—(38, 40, 41, 42, 43, 44, 45).

Π Α Ρ Α Υ Τ Ω : —

Υ Β Ρ Ι Ζ Ε Ι Ϲ 45.

1) Encre jaune. 2) Ecriture onciale, inclinée à droite. 3) Les accents ajoutés d'une autre main, point d'esprits. 4) Aucun ι souscrit. 5) Points; 6) le signe interrogatif ne se voit pas au v. 40. 7) Aucun tréma. 8) ΘΥ, v. 42 ΑΦΙΕΝΑΙ.

Codex Θ? Tischendorf, 6 | 18, Not. p. 50: «Sextum dimidio tantum folio constat. Textus — scripturam uncialem saeculi VII vel VIII habet, accentibus posteriore demum manu inlatis. Altera pagina ad Luc. II, 37 (ibi est ἐλθὼν δὲ pro εἰσελθ. δὲ), 38, 39, 40, 41, altera ad ejusdem capitis v. 42, 43, 44, 45 pertinet.»

XXIII. Palimps. Fragments de la traduction d'Isaïe sur lesquels un Géorgien du X s. a écrit des notices chronologiques. VII ou VIII s. 4°. 7½″—6″. 6 f. 19—20 l.

1)	III, 8—14	(Mon. I, 187, 188)
2)	V. 2—7	(189, 190)
3)	7—14	(191, 192)
4)	XXIX, 11—16	(193, 194)
5)	16—23	(195, 196)
6)	XLIV, 26—XLV, 5	(197, 198)



1) Encre jaune. 2) Lettres onciales, penchées à droite avec les extrémités plus marquées. 3) Sans accent; esprits rares: ΟΤΙ; 4) ΤΗ ΨΥΧΗ; 5) ЄСΤΙΝ· : ΚС· Il y a des guillemets pour les citations. 6) Le point simple se trouve aussi après les interrogations. 7) On n'y voit point de tréma. 8) ΚС, ΚΥ, ΚΝ, ΙΛΗΜ, ΙΗΛ, ΑΝΟС, ΑΝΟΥ, ΘС, ΑΥΤΩ 9) ν euphonique avant les consonnes: ЄΠΟΙΗСЄΝ ΔЄ. 10) ЄΤΑΠΙΝΩΘΗ ΑΝΗΤΙΛΑΝ et autres fautes d'itacisme.

Tischendorf, III, Mon. I, 187—198, facsimilé pl. III, N. V. Anecdota VIII, p. 8.

XXIV. Palimps. Fragments de la traduction du 2-e et 3-e livre des Rois, sur lesquels un Géorgien du X s. a écrit. VIII ou IX s. 4°. 7″—6½″. 3 f.

2 Rois XXII, 38—XXIII, 10. Monum. I, 179, 180.
2 col. 17—18 l.
3 » XIII, 4 » 23. » 181, 182.
2 colonnes 19 l.
XVI, 31 XVII, 31. » 183, 184.
2 col. de 19 à 20 l.

1) Encre jaune. 2) Lettres onciales, mais petites et plus artificielles, se rapprochant de la minuscule, 3) ni accents ni esprits, 4) ni ι souscrit ЄΝΤΩ. 5) Points moyens. 6) Aucun signe interrogatif. 7) Point de tréma. 8) ΚΥ, ΑΝΟС, ΘС etc. 9) ΤΡΙСΙΝΔΥΝΑΤΟΙС 10)ΜЄΙСΟΥΝΤΑС СΥΓΚΛΙСΜΩΝ etc. fautes d'itacisme. 11) Point d'autres fautes.

Tischendorf, IV, Mon. I, 179—184, facsimilé Pl. III, N. IV. Anecd. IX, p. 9, pl. I, 9.

XXV. Fragment d'une homélie sur la passion. VIII ou IX s. f°. 12″2‴—7″2‴. 1 f. 2 col. 20 l.

[a]) С Κ Є Υ Η Τ — Κ Ρ Ι Θ Η С Α Ν
Π Α С Χ Α ⳨ Ω — Ο Ι Α Ρ Χ Ι Θ Ρ Є
[b]) — Io. XIX, 20. — Τ Η Π Ό Λ Є
Ω С

Tischendorf, 15 | 27. Not. p. 56: «Folia septem duorum evangelistariorum, quorum alterum XI, alterum X saeculo adscribendum videtur.»



XXVI. **Palimps. Fragments de l'Octateuque, sur lesquels on a écrit un texte arabe (vies des SS. du IX s.). VII s. f°. 10½″—7″. 6 f. 2 col. 24 l.**

1) Numeri XIV, 43—XV, 10.

2 et 3) XX, 17.

4) Deut. XII, 30 — XIII, 5 ΑΠΟΘΑΝΕΙΤΕ· ΕΛΑΛΗCΕΝ ΓΑΡ ΠΛΑΝΗCΕ CΑΙ ΑΠΟ ΚΥ

5) Josué XII, 1, 2.

6) Juges X, 6—17 ΕΙC ΜCΗ | ΦΑ pour ἐν τῇ σκοπιᾷ, le mot hébreu בַּמִּצְפָּה.

Ecriture onciale, inclinée à droite, sans accents ni esprits, avec beaucoup de fautes.

Tischendorf, 2. Not. p. 48: «Folia sex No. 2 primum graece tum Arabice scripta sunt— ejusdem libri Arabici reliquiae cujus folia 22 meo ipsius nomine in bibl. univ. Lips. insignita. — Ad haec igitur jam accedent fragmenta alia sex quae quamvis misere olim conglutinata tegumentisque librorum confixa, certe majorem partem data opera legi atque edi poterunt.»

XXVI. **S.-Chrysostome. Fragment d'un sermon sur l'Ev. de S.-Jean. VIII s. 4°. 6″—7″. 1 f. 21 l.**

[a]) ΒΑΙΏΑΝΑΓΙΝωCΚΟΜΕΝω.

1) Encre noire. 2) Lettres onciales penchées à droite. 3) Esprits et accents. 4) Point de ι souscrit. 5) Points et virgules. 6) Aucun signe interrogatif. 7) Aucun tréma. 8) Point d'abréviations.

Tischendorf, 11|23. Anecdota XIV, 4, p. 12: «Fragmentum operis cujusdam patristici» où la plus grande partie du texte est reproduite.

XXVIII. **Fragment de la biographie d'un abbé de S.-Saba. VIII s. 5″—6″6‴. ½ f.**

ΒΙΟC ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΙωΑΝΝΟΥ ΕΝ ΝΙΚΑΙ? — ΑΤΟΥ ΤΗC ΛΑΥΡΑC ΤΟΥ
ΑΒΒΑ CΑΒΑ

Tischendorf, 17|29. Not. p. 56: «Folium dimidium lacerum, cujus scriptura saeculi octavi ad vitam abbatis cujusdam sancti pertinet.»

XXIX. **Fragments de cantiques grecs. VIII ou IX s. 8°. 6½″—4″. 2 f. 20 l.**



1[a]. ΩΔ̄Η Η̄ (ΗΧΟϹ Γ̄)
l. 2. Ᾱ] ϹΤЄΚΤΩΠΥΡΙЄΝΩΘЄΝΤЄϹ
l. 21. ΑΡϹЄΝ ΟΝΤΙΜΗΤΡΑΝΔΙΑΝ
1[b]. l. 1. ΛΟΓΟ
l. 2. ΑΡΧΟΥῩΝ̄ΠΡΩΤΟΤΟΚΟΥ
l. 21. ΚΗΡΥΤΤ
2[a]. l. 1. ΘЄΟΤΗΤΟϹ . ϹΥΜ
1[a]. l. 3. [εὐ-
σεβείας προεστῶτες νεανίαι
φλογὶ δὴ μὴ λωβηθέντεσ

Le 8-e cantique de la 4-e voix, en slavon commençant par les mots suivants: Нестерпимому огню соединившеся, благочестія предстояще юноши, пламенемъ же невреждени.

l. 4. ΩΔΗΔ̄
5 ΨЄΝΟΥΝ̄Ο̄ΥϹΗΑΡЄΤΗϹΟΥΧЄ
6 ΚΗΒΩΤΟΥ ΓΑΡ ΠΡΟЄΛΘΩΝ
20 ΚΗΒΩΤΟΥ ΘЄΟΥΤΗΝΠΑΡΑ
2[b]. l. 2. ЄΒΟΛ ЄΓΩΠΡΟΓΑΡΗΔ . ΝϹΩΜΑ

4-e cantique sur la présentation au temple, commençant en slavon par les mots: Покрыла есть небеса добродѣтель твоя Христе, изъ кивота бо прошедъ святинѣ, твоея нетлѣнныя матере. . .

1) Encre noire.
2) Lettres onciales, inclinées.
3) Esprits ronds, mais point d'accents.
4) Point de ι souscrits.
5) Points.
6) Aucun signe interrogatif.
7) Tréma: ΗϹΑΪΑϹ,
8) ῩΝ̄, ΟῩΝ̄ΟΥ, Μ̄ΡΙ

Tischendorf XVI, XXII, Anecdota XIV, 6, p. 12. «Textus ad hymnos liturgicos pertinet.»

XXX. Fragment de la vie inédite de S. Grégoire d'Agrigente par Léonce abbé de la Se Laure. VIII ou IX s. f°. 10½" — 7". 1 f. 2 col. 32 lig.

1[a]. l. 1. ΝΥΚΤΙ, ЄΡΡΗΨЄΝ ΑΥ
1[b]. l. 32. ΤΑΥΤΟΥ̑ ЄИ ΡΩΜΗ
1) Encre jaune.
2) Onciales penchées à droite de forme orientale.

3) esprits carrés ⅃ L, accents, mais point de signe d'apostrophe.
4) le ι souscrit n'est pas indiqué.
5) Virgules et doubles points.
5) Il n'y avait pas lieu d'employer le signe interrogatif.
7) ÏΔΟῪ, ΫΠЄΡ.
8) ΘΩ ΘC, ΚΩ, ΠЄΡ
9) ν euphonique avant les consonnes.
10) ΚΡΑΤΪΘΉCΙC, Η ЄΥCЄΒЄΪ̂C, ΒΟΥΛЄCЄ, ΜЄΤЄCΤΗΛΑ ΤΟ etc.
11) ΑΠΗΛΘΩΝ, ΑΝΟΙΚΟΔΩΜΗCЄΝΝЄΟΝ, CΥΝΩΔΟΥ, ΖΟΦΟΔΗ etc.
12) La biographie entière du Saint se trouve dans les Mss. du Vatican No. 4767 et de S. Basile (70) à Rome. On en lit une traduction Slavonne dans les Mss. Tolstoy I, 422 f. 288[a] l. 6 — 289[b] 22.

Doubrofsky, Catalogue No. XVIII.

XXXI. Fragments liturgiques. VIII ou IX s. 10″—7″9″. 2 f.

✝ЄΝ . ΤΑCΚΟΤΙΝΑ̑ . ΠΑΘЄΙ COΥ | ΑΠΟΦΥΓЄΩ̑✝ΥΧΗ̑ . ΚΑΙ ΤΑC

1[a]. ΚΑΝΟΝΑC ΠЄΡΙΝΗCΤΗΑC

2[b]. ΩΔΗ S̄ ✝ΙΛΑCΘΗΤ . . . . ΝΗCΤЄΎCΑC Ο ΛΥΤΡΩΤΉC

1) Encre jaune et rouge dans les rubriques.
2) Ecriture onciale, inclinée à la droite.

Tischendorf 14 | 26, Not 56 «Folia duo argumenti liturgici octavi ut videtur saeculi».

XXXII. Fragment d'un Ms. des Epitres ou d'un Apostolaire relié avec un Ms. de Manuel de Crète. VIII ou IX s. 4°. 7″10″—6″. 2 f. 130, 131 à 2 col. de 29 lig.

Ep. aux Hebreux V. 8 ЄΠΑΘЄΝ — VI. 10 ЄΠΙΛΑΘЄCΘΑΙ
» Galates V. 12 ΚΑΙ ΑΠΟΚΟΨ — VI. 4 ΚΑΥΧΗΜΑ.

1) Encre jaune
2) Lettres onciales, inclinées à droite, mais séparées l'une de l'autre.
3) ⅃ L; les esprits sont aussi employés pour les apostrophes.
4) Le ι souscrit n'est pas exprimé.
5) Points inférieurs, moyens et supérieurs.
6) Il n'y avait pas lieu de placer un signe interrogatif.



7) Les ι et υ monophthongues sont sans tréma.

8) Abbréviation nouvelle CHPAC, CHPAC.

9) ЄΠΑΘЄΝ ΤΗΝ, ЄCΤΙΝΤΑ.

10) ΔΑΚΝЄΤΑΙ Gal. V, 15 et ЄΡΙΘΙΑΙ 20 sont les seuls itacismes.

11) Il n'y a pointd'autre faute.

12) Les titres des péricopes se trouvent écrits de première main à l'encre rouge et rose ainsi que les notes marginales des pères de l'église ΘЄ, ΓЄΝΝΑ et autres, mais la moitié ainsi que les 2 dernières lignes du texte qui en avait 31, ont été coupées pour donner à ces deux fouilles les mêmes dimensions qu'au Ms. auquel elles ont été réunies.

1ª. ΘЄCτοιχεί | τῶν λόγ | τους τα | ρους, περ | ἐκάλεσε | μηδέπ τινες χ | τελείαντ | ἀνϑρωπ | προσέφε | τ̃ ἀληϑ | ρῦκ · οῦ | παριος π | δαίοις δ | ἐμέτρησ | διδκαλ. | ϑενεία | κουύντ | φησὶν τ.ἀ | ἀνδρα ἀ | ποδεδ. | νονεῖ.

ΓЄΝΝЄ. | μεϑ'ὓπ |

2ª. Δηλ | ὠςσα | σαρκ | νημ | τοῦτ | τυχ | ταχ | πη | δε | σε | ν |

Doubrofsky 285, Catalogue V, 1.

XXXIII. Fragments des IV Evangiles de 844. 4°. 11¼"—9". 99 f.

Ce sont les feuillets que manquaient aux fragment décrits par M. Tischendorf sous le N. Γ, de sorte qu'il n'y manque plus que 115 versets du premier et 100 du second Euangile. Les fragments de S. P. contiennent les Evangiles de S. Matthieu et de S. Jean.

1ª. ЄΥΑΓΓЄΛΙΟΝ ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΑΙΟΝ

51ᵇ. ΤЄΤЄΛЄCΑΓΑΠΗ Ο ΚΥΡΙ ΜΑΤΘ Ο ЄΥΑΓΓΜΝ ΑΥΓΟΥCΤ : Є :

99ª. ЄΤЄΛЄΙѠΘ Η ΔЄΛΤΟC ΑΥΤΗ ΜΗΝΙ ΝΟЄΜΒΡΙѠΚΖ | ΙΝ Η : ΗΜЄΡΑ : Є : ѠΡΑ : Β ·:·——※

Encre noire; rouge pour les rubriques et les signes d'intonation pour la lecture dans les églises. 2) Lettres onciales, inclinées à gauche, séparées l'une de l'autre. 3) ¬ L. 4) le ι souscrit n'est pas exprimé 5) ┼ rouges entre chaque proposition. 6) Point de signe interrogatif. 7) Tréma. 8) Abbréviations ordinaires: ΥΙΟΥ en toutes lettres. 9) Peu de fautes ἐπ' ἀυτῶ φόρω.

10) Itacisme aucun.

11) Matth. I, 18 Τοῦ δὲ ιυ χυ ἡ γέννησις.



12) Il y a 69^{a} la péricope de l'adultère depuis le verset 3 ἐν μέσῳ, un feuillet depuis VI, 13 étant perdu. Cette péricope ainsi que les autres qui n'etaient pas lues dans les églises, n'a point de notes musicales, v. 4 κατελήφϑη 5 νομω ἡμῶν Μωυσῆς — λιϑάζεσϑαι, 6 σχῶσι κατηγορῆσαι αὐτοῦ. 7 ἀνακύψας — ἐπ' αὐτὴν λίϑον βαλέτω. 8 καὶ πάλιν κύψας. 9 ὁ ις μόνος καὶ ἡ γυνὴ. Le reste du texte s'accorde avec celui de notre édition.

Tischendorf 8 | 20. Anecdota IV, p. 5. Notitia p. 53 «Viri rei N. T. criticae amantes delectati sunt fragmentis quattuor evv., priore meo itinere orientali inventis in ed. mea VII N. T. siglo Γ insignitis. Continent Marci et Lucae evv. centum fere Marci versibus exceptis integra, item Mathaei fragmenta quinque, Johanis duo. Cujus ista codicis sunt, ejusdem nuperrime alia fragmenta inventa esse vehementer gaudeo.» «Iste codex quanta sit textus bonitate, ex novissima mea ed. N. T. jam satis cognitum esse arbitror. Probavimus ibi (Prolegg. p. CLXXIII sq.) adscribendum eum esse eidem codicum familiae ad quam codicem evv. Smyrnensem pertinere modo dictum est, nec raro uncialibus secundi ordinis codicibus omnibus lectione praestare, passim etiam aliquid plane proprium tueri.» — «Matth. I, 6 confirmatur lectio ΔΑΔ ΔΕ (absque Ο ΒΑCΙΛΕΥC) ut est in ℵB″ —

XI^{a}. St. Jean Chrysostome. Homélie sur la décollation de S. Jean B. IX ou X s. 4°. 9¾—6½″. 10 f. 2 col. 28 l.

I^{a}. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΑΓΙ
ΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΥ
COCTOMOΥ ΜΕΡΟC
ΛΟΓΟΥ ΠΕΡΙ ΜΕΤΑ
ΝΟΙΑC ΚΑΙ ΕΙC ΤΗΝ
ΑΠΟΤΟΜΗΝ ΙΩ
ΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΒΑ
ΠΤΙC ΤΟΥ »
ΒΟΥΛΕCΘΑΙ ΑΓΑΠΗ

10^{b}. ΑΜΕΝ : ~ : ~
ΪΩΑΝΝΟΥ
ΕΠΙCΚΟΠΟΥ
ΕΙC ΤΗΝ ΑΠΟ
ΤΟΜΗΝΤΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝ
ΝΟΥ ΤΟΥ ΒΑ
ΠΤΙCΤΟΥ

Nous n'avons rien trouvé d'identique dans les oeuvres editées, par ex. la citation du Ps. LVIII, 4, 5 manque entièrement dans l'homélie analogue, vol. VIII, 15 A; celle qui s'y trouve sous le même titre p. 287 A, commence avec φέρε δὴ καὶ τῶν ϱμετέρων κρότων.

Tischendorf 11 | 23 et XXII. Not. p. 55 «Folia sex majoris formae, ad quae accedunt alia, duo nondum soluta a foliis N. T. codicis N. 3 quibuscum olim compingendi libri causa conglutinata sunt. Fragmenta continent homiliarum Chrysostomi, litteris octavi saeculi absque accentibus scripta. Unum hanc subscriptionem habet: Ιωαννου επιεις τὴν αποτομην του αγιου Ιωαννου του βαπτιστου Ex alio haec descripsi: Ἔχεις εκκλησιαν θυσιαν επιτελουμενην· ευχας πατερων. πνευματος αγιου χορηγιαν μαρτυρων μνειας. συναθροισμον αγιων. και αλλα πολλα τοιαυτα δυναμενα σε απο αμαρτιας ανακαλεσασθαι εις δικαιοσυνην. ουκ απηντησες εις ευχην μαρτυρων.»

XXXIV. Les 4 Evangiles, hommage des Parodes de Smyrne. IX s. 16°. 5¾—3¾″. 350 f. 21 l.

Il n'y manque que Matth. III, 12—IV, 18, XIX, 12—XX, 3, Marc. XVI, 18 depuis ἕξουσιν jusqu'à la fin. Jo. VIII, 6—39 depuis κύψας et l'énumération des chapitres de S. Marc depuis λς′.

Le texte s'accorde avec le Codex Cyprius.

1) Encre jaune. 2) Ecriture onciale, inclinée à droite. 3) Accents et esprits ┘ └ de première main. 4) Point de ι souscrit. 5) Points, qui servent aussi 6) de signes interrogatifs. 7) ΪΔΟΥ 8) Abbréviations ordinaires. 9) ЄΠΝΙΓЄΝ ΛЄΓѠΝ 1) Peu de fautes. 11) Itacisme rare. 12) Mt. XXVII, 49 manque le ἄλλος δὲ λαβὼν λόγχην κτλ. qui se trouve dans les Mss. ℵBCL (non dans K). Jean VII, 53—VIII, 11 y est; πρὸς αὐτὸν manque — ἐν μοιχείᾳ καταληφθεῖσαν — κατελήφθη — ἐν δὲ τῷ — Μωϋσῆς ἧμα — λιθοβολεῖσθαι — ἔλεγον πειράζοντες — κατηγορεῖν αὐτοῦ.

παρὰ Ἐμμανουὴλ Παρόδου Σμυρναίου μηνὶ Σεπτ. 1859. Κ. Τισχενδ. Codex Π. Tischendorf, 7 | 19. Not. p. 51 «Codex foliorum 350 in 5 min. — Scriptus videtur nono saeculo eoque fere medio. Codicibus evv. eadem vel simili aetatis laude praeditis, EFGHKMSUVΓΛ, etiam pro textus indole similis est; tamen isto in numero locum prae plerisque insignem occupat. — Inprimis notabile est quantopere cum celebri codice Cyprio Parisiensi (K), ubi is a plerisque discedit, conveniat, saepe vero etiam cum antiquissimis testibus facit accedentibus paucis.» — «Ex annis fere centum in bonis erat gentis graecae nobilis Smyrnensis nomine Parodi, resque paene sacra habebatur. Virum ad quem nunc hereditate pertinebat, adduxi ut venerationis testificandae caussa sanctissimo imperatori per me offerret.»

XXXV. Fragment d'un evangéliaire. IX s. 4°. 4″—6″. ½ f. 20 col. 15 l.

Luc. I, 24—27, Matth. XX, 10—29.

1) Encre noire. 2) Onciales inclinées. 3) Esprits └ et accents. 4) Point de ι souscrit. 5) Points. 6) Signe interrogatif. 7) Aucun tréma. 8) ΘѠ, Κ, ΘΥ. 9) L. I, 31, 29 ЄΠΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ CΥΛΛΗΨЄΙ—ΤЄΞЄΙ, Matth. 12 ΗΜΙΝΑΥΤΟΥC

10) Point de faute d'itacisme.

11) ΠΟΤΑΠѠC

Tischendorf, XV, XXI. Anecdota XIV, 5 p. 12.



XXXVI. Fragment d'un évangéliaire. IX ou X s. f°. 10½—8½. 1 f. 20 col. 20 l.

(Jean XII, 47.)

1[a], l. 1 ΚΑΙ ΑΝΤΙC ΜΟΥ Α
l. 8 CωCω ΤΟΝ ΚΟCΜΟΝ
l. 9 Τ Η Є Τ Η C · S Є Β Λ°

1 l. col. 15 (Luc. XXIV, 36.)
[b]. c. 2. l. 20 (v. 48) Τ Υ Ρ Є C Τ Ο Υ Τ ω Ν ┼

1) Encre noire.
2) Ecriture onciale.
3) Esprits ┗ ┛ et accents.
4) Aucun ι souscrit.
5) Ponctuation rouge ┼
6) Signe interrogatif ⁝
7) ΠЄΡΗ ЄΜΟΥ
8) ΪΛΗΜ
9) Point de fautes.

Tischendorf, XVII, XXIII. Anecdota (XIV, 7.) «pars evangeliarii 10 vel 11 s.»

XXXVII. Palimps. Psautier et Evangéliaire IX s. 8°. 4″—2″9‴. 3 f.

1[a]. ΥΨωCΟ CЄ (Ps. CXLV, 1). 2[a]. ЄΥΑΓΓЄΛΙΟΝ CΤΑΥ-ΡωCΙΜΟ ΚΑΤΑ Ιω etc.

Ecriture inclinée.

Tischendorf X, XIV. Anecd. XIV, 6.?

XXXVIII. Double palimpseste. Fragment d'un Apostolaire. 8°. 8″6‴—5″6‴. 1 f.

Rom. XIII, 11. — 2 Cor. XI, 23 ΚΑΓω

Tischendorf, Anecdota XIII, 6, p. 11 «folia minutioris formae tria quorum in altera quaque pagina super literas unciales graecas noni fere saeculi scriptum est literis minusculis s. XIII.»

XXXIX. Fragments d'un evangéliaire. IX s. f°. 14″—9″7‴. 2 f. à 2 col. de 21 l. 277 et 278 p.

S. Luc. IX, 33 ЄΠΙCΤΑΤΑ — 36, Mt. XVII, 1—8 ΑΥΤωΝ. Mt. XVII, 8 ΟΥΔЄΝΑ — 9, Marc VI, 14 — 18 ЄΛЄΓЄ ΓΑΡ. Mt. VIII, 11 ΑΝΑΤ. — 13 Ο ΠΑΙC.



1) Encre jaunissante.

2) Lettres onciales, grandes;

3) esprits ┘└ ┐┌ ┐, point de signes d'apostrophe, mais des accents;

4) point d'ι souscrit;

5) point d'autre ponctuation que des croix (rouges comme les signes de musique dans 1 et 2);

6) il n'y avait pas lieu de placer le signe interrogatif;

7) ΪΑΚΩΒΟΝ, ΪΩΑΝΝΗΝ, ΫΜΙΝ

8) ΙΣ, Κ (καὶ) ΥΣ, ΙΝ, ΚΕ, ΜΑΘΗ, ΙΗΛ, ΟΥΔΕ

9) le ν se trouve devant des consonnes, mais non toujours ΕΙΠΕ ΤΩ̂

10) ΗΜΑΤΙΑ Luc. VI, 33, ΜΩCΗ Mt. XVII, 4, ΜΩCΙ et autres itacismes, Mt. XVII, 1 ΗΛΊΑΝ

11) ΜΕΤΕΜΟΡΦΌΘΗ, ΕΓΆΜΗCΕΝ, ΦΟΒΕΙ͂CΘΑΙ corrigé en ΦΌΒΕΙCΘΕ d'une autre main, Luc. VI, 33 CΚΗΝΑC ΤΡΕΙ͂C.

12) Belles initiales peintes ou en or.

Doubrofski, IV du catalogue.

XL. Fragment d'un Evangéliaire. IX s. ½ f. 2 col. 11 l.

Matth. VII, 10 ΑΚΟΥCΑCΔΕ Ο ΙC 12 — CΚΟΤΟC ΤΟ ΕΞΩ — 13 CΟΙ

Doubrofski, M. IV du catalogue.

XLII. Palimpseste greco-georgien. Fragments grecs d'un éloge de la S. V. et autres fragments liturgiques. IX ou X s. 4°. 7″—5″. 4 f.

Encre presque effacée, écriture demi-onciale, demi-minuscule

1. ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑ . . . . . ΙΩΑΝΝΟΥ.
1) Encre effacée. 2) Ecriture demi-onciale, demi-minuscule.

Tischendorf, XI, XII, XIII, XV, XVI. Anecd. XI—XIII, N. 7, 8, non expliqué
7 «folium formae quartae. Super uncialem scripturam graecam pictum est ab Armenio utraque pagina; sed inferioribus partibus antiqua scriptura noni vel decimi saeculi satis perspicua est» —
8 «Folium ejusdem formae, primum Graece litteris uncialibus sequioris aevi scriptum, post rescriptum Armeniace.»



XLII. **Palimps. 1) Sagesse de Salomon X, 16—XIII, 7. 2) Sirac. IV, 25—VII, 27. IX s. f°. 12″—9‴. 2 f. 2 col.**

1) Encre jaune. 2) écriture onciale ϹΟΥ ΔΙϾΤΗΡΗΘΗ ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΑΥΤΟΥ

Tisch. 11, Not. 48 «Item aliis foliis graecis quattuor N. 11 agglutinata sant frusta aliquot libri bis graece litteris minusculis scripti.»

XLIII. Fragments de deux evangéliaires. IX ou X s. f°. 10″6‴—7″2‴.f. 2 col. de 22 l.

1ᵃ. ΤΑΠϾΙΝΩΘΗϹϾ

ΤΑΙ · Ο ΔϾ ΤΑΠϾΙ
ΝΩΝ ϾΑΥΤΟΝ Υ
ΨΩΘΗϹϾΤΑΙ Luc. XVIII, 14.

6ᵇ. ΤΑΙ ΚΑΙ ΗΚΑΡ

7ᵇ. c. 2. ΔΙΑ ΥΜΩΝ ✝ Matth. VI, 22.

Tischendorf, 15 | 27. Notitia p. 56 dit qu'il y a 2 fragments d'evangéliaires, l'un du XI, l'autre du X s. en 7 feuilles? comp. N. XXV.

XLIV. Lectionnaire du N. T. IX ou X s. 4°. 8″—5″6‴. 69 f.

10 Lections de S. Mathieu, 2 de S. Marc, 2 de S. Luc, 3 de S. Jean, 5 de l'ép. aux Romains, 4 aux Cor., 1 Gal., 1 Eph., 1 Hebr.

ΠΟΥΡΟϹ . ϾΦΥΓΩΝϹΤΟΜΑΤΑΜΑΧϾΡΑϹ . etc. Hebr. XI, 34. — Mt. XXV, 46.

ϹΤΙ ΗΒ

ϾΚ ΤΟΝ ΦΩΒϾΡΩΝ —

ΨΥ | ΧΑϹ ΗΜΩΝ : ~

1) Encre noire.
2) Onciales penchées à droite.
3) Esprits ronds et accents
4) le ι souscr. n'est pas indiqué.
5) Points au lieu de virgules et deux points.
6) Aucun signe interrogatif.
7) Il n'a y pas de 2 points.
8) ΚϹ ΙϹ ΧϹ etc.
9) aucun ν euphonique devant les consonnes.
10) Orthographie très mauvaise, itacisme.



Tischendorf, 10 | 22. Not. p. 54 «Codex foliorum est 69 formae quartae minoris, saeculo ut videtur nono exeunte scriptus. Sunt fragmenta lectionarii N. T. satis vitiose quidem scripta, tamen pro indole textus non contemnenda. Brevibus notis liturgicis additur nonnihil Arabicum quod ita comparatum est, ut libri aetatem quam diximus, confirmet. Praeterea ultimi folii tota altera pagina de duorum infantum ortu atque baptismo exponitur, notatis ad Arabum rationem nec Christianis orientalibus medii aevi improbatam annis 401 et 425, qui initiis saeculi XI respondent. Quae omnia adscripta sunt Arabice, ita quidem ut ipso libro multo recentiora esse appareat. Satis memorabile etiam illud est, quod in mediis foliis membranaceis duo bombycina inveniuntur quorum eandem cum membranaceis aetatem esse ex nonnullis et Graece et Arabice ipsa prima manu scriptis certum fit. Sunt ista igitur ex iis quae antiquissimum chartae bombycinae usum testantur.»

V[a]. Palimpseste. Vies de saints (Marie Egyptienne, Xenophon et Marie, Arcade et Jean). IX s. 4°. 7½—5″. 88 feuill.

1[a]. CTHΘH KAI METAΔOC EY
XHC KAI EYΛOΓIAC TΩ ΓE
39[b]. BIOC KAI ΠOΛITIA HΓOYN
METANOIA THC OCIAC KAI
ΓENNAIAC TOY XY AMNA
ΔOC MAPIAC THC AIΓYΠTIAC
ΓENAMENHC ΠOPNHC
40[a]. TOY AΓIOY ΠPC HMΩN
IΩANNOY ΠPECBYTEPOY ΔAMAC
KINOY ΛOΓOC EIC TO ΓENEΘΛION
THC ΔECΠOINHC HMΩN THC
AΓIAC ΘEOTOKOY KAI AEI
ΠAPΘENOY MAPIAC:
66[b]. BIOC KAI ΠOΛITEIA ΞENO-
ΦΩNTOC KAI THC TOYTOY
ΓAMETHC MAPIAC KAI TΩ
YIΩN AYTΩN APKAΔIOY
KAI IΩANNOY

1) Encre jaunatre. 2) Ecriture onciale, compliquée et penchée à droite. 3) Accents et esprits (ˋ), apostrophes (›). 4) Il n'y a point de ι souscrit: TΩ ΓEPONTI. 5) Ponctuation, même des virgules. 6) Signes interrogatifs en forme de virgules. 7) Trémas. 8) Abbréviations comme KN. 10) Itacismes ΦPAINΩN pour φρενῶν. 11) Beaucoup de fautes par ex. 1: TOY ZΩCHMA CYN ΔAKPYCIN ΛEΓONTA ENTETYΠOT — PAKKOC. 12) Initiales rouges en dedans de la ligne

Tischendorf I et facsimilé II.



XV[d]. Fragments de vers ïambiques. IX ou X s. 1″—4″. 2 f.

2. ΥΔΙΔΑΞΑΝΤΟϹ ΒΡΟΤΟΥϹ

. . . .

ϹΥΝ ΔΥϹΙ ΑΓΑ ΩΝ

1. ΦЄΙ . ΑΝЄΙΔΑϹΩϹ

b. ΑΤΑ

XLV. Palimpseste. Traité théologique. IX s. 6″—4″. 1 f. 4½. 25 l.

1[a]. ΜΟΥ ЄΡΓΩΝ

3[a]. ΠΑΝΤΟ—ΚΡΑΤΩΡ
ЄΙΜΙ

8[b]. ΠЄΡΙ ΤΗ ΦΥϹЄΙ

Tisch. IX, XIII. Anecd. XIII, N. 5, p. 11 «folia minutioris formae quattuor cum dimidio. Utraque scriptura graeca est, prior accentibus nullis notata octavum fere saeculum refert, altera tertium decimum.»

XLVI. Fragment de Jérémie. IX s. 8°. 9″9‴—7″. 1 f. 2 col. de 21 l.

Jér. II, 2—12.

μηνὶ ὀκτωβρίῳ ια | τῇ παραμονῇ τῆς μνήμης τῆς ἁγίας καὶ οἰκουμενικῆς ἑβδ. συνόδου τῆς ἐν νικαίᾳ: τῷ δεύτερον

1[a]. ΤΟΥ ЄΞΑΚΟΛΟΥΘΗ

2[b]. ϹΦΟΔΡΑ ΛЄΓЄΙ ΓϹ . : .

Μ ΟΚΤ[ω]ΒΡΙΩ ΙΑ

Au v. 3 le ὁ manque ayant ἅγιος, ainsi que αὐτοῦ ἐσθίοντες au lieu d'ἔσθοντες; λέγει au lieu de φησί, 6 εἶπον au lieu d'εἶπαν — ἐν τῇ ἐρήμῳ manque, mais il y a καὶ σκιᾷ θανάτου après ἀκάρπῳ et ἐν avant ᾗ — ἀνὴρ οὐδὲ κατῴκησεν υἱὸς ἀνθρώπου ἐκεῖ, 7 καὶ εἰσήγαγον; ὑμᾶς manque; εἰσήλθατε καὶ ἐμείνατε. 8 (μ) ου οὐκ εἶπον — μου est ajoute aussi après νόμου; καὶ manque, mais εἰς se trouve répété — προεφ. 9 λέγει κς ajouté après ὑμᾶς. 10 ὅτι διέλθετε νήσους; εἰς Κηδὰρ — ἴδετε répété. 11 εἰ ἀλλάξονται αὐτοί; μου manque. 12 τοῦτο.

Tisch. 13 | 25. Not. p. 55 «Folium unum formae octavae, saeculo nono ut videtur scriptum. — Cujus ratio quum saepe ab editis differat totum — adscribam — τη παραμονη της μνημης της αγιας και οικουμενικης εβδομ συνοδου της εν νικαια τω δευτερον



Quae nota liturgica ad ea quae in codice sequebantur spectare videtur. Adjacent autem huic fragmento folia alia quattuor form. maj. quibus similes lectiones e V. T. collectae leguntur, saeculo fere X scriptae» No. LII?

XLVII. Vie de St. Antiochus. IX s. f°. 13″2‴—9″. 1 f. 2 col. 32 lignes,

Ὁ δὲ ἅγιος Ἀντίοχος εἶπεν πρὸς αὐτόν. Miracle du lait qui sortit de son cou blessé, au lieu de sang.

Ο ΔΕ ΑΓΙΟϹ ΑΝΤΙΟΧΟϹ ЄΙΠЄΝ ΠΡΟϹ ΑΥΤΟΝ

Ο ΠΗΡ ΜΟΥ . ΙΝΑ ΑΠΟ

ΛΑΒΗϹ ΤΟΝ ϹΤЄΦΑ

Tisch. 18 | 30. Not. p. 56 «Folium codicis noni saeculi numero 18 notatum ad vitüm Antiochi spectat.»

XLVIII. Fragment d'un sermon pour le 6 janvier ou pour la fête de l'Epiphanie. IX s. f°. 11″6‴—8″6‴. 2 col. 38 l. tronquées.

1[a]. ΚЄΙΜЄΝΟϹ· ΤΙ ΓΑΡ ΤΟΥ ΛΟ ΓΟΥ ΜЄΓΑΛΟΦ ѠΝΟΤЄΡΟ. ΚΑΙ ΠΡΟΗΛΘЄϹ ΟΥΤЄΤΡΑ

2[b]. ΘѠϹЄѠϹΤЄ ΚΑΙ ΑϹΦΑΛЄΙΑ ΝΥΝΜ...

Tisch. 12 | 24. Not. 55 «Folium unum formae majoris, scriptura unciali inclinata saeculi IX utens, argumenti patristici.»

XLIX. Fragments des actes. IX s. 8°. 1—2½‴ et 4—1½‴ et 8—½‴.

II. 22 ΑΥΤΟΙ ΟΙΔΑ
ΜЄΝΗ ΒΟΥ
26 ΘΗΗ
ΤΟ
ΜΟΥ ΚΑΙ
ΟΤΙΟΥΚЄΙ
27 ΧΗΝΜΟΥ
ΤΟΝΟϹΙΟ
28 ЄΓΝѠΡ

Un autre fragment semblable n'offre que 3 lettres par ligne ΔΥΝ | ЄΘΟϹ | ΑΦЄ—ΜΑϹ | ΙΠΡ | ΚѠ

L. Fragment d'une dispute entre Arius et S. Athanase. IX ou X s. 4°. 10″—7″6‴. 2 coll. 3 l.



223. ω ΚΑΙΡω ЄΔЄΙ ΤΟ ΠΑ ΤΗϹΑΝΤЄϹ, ΚΑ — ch. 35.
224. ϹΤЄΠΗΞΑΝ ΑΥΤΟ — ch. 36.
225. ЄΙΝΑΙ ΠΡΙ ΚΑΙ ΥΩ — ch. 37.
227. ΤΟΥ ΠΝϹ· ΔΗΛΑΔΗ — ch. 41.
128. ΤΟΥЄΥϹΑϹΘΑΙ ϹЄ

Tisch. 19 | 31. Not. 56 «Folia quattuor — fragmenta sunt disputationis inter Arium et Athanasium sub Athanasii nomine — fictae et cum operibus ejus editae, ex c. 43.»

LI. Lectionnaire de l'A.-T. principalement de la Genèse. d'Isaie et des Proverbes, mais aussi des livres historiques et des prophètes. IX s. 4°. 9″6‴—7″. 149 f. 2 col. 27 l.

1[a]) ΘЄΤω ΝΥΜΦΙΟϹ ЄΚ
ΤΟΥ ΚΟΙΤωΝΟϹ ΑΥ

149[a]. ΑЄΙΔΟΝΟΙΑΦΘΑΛ
ΜΟΙ ϹΟΥ Π Δ
ΧЄ Ο ΘϹ
Ο ΒΡΑΧΙΟΝ

Tisch. Not. p. 53 «Codex est foliorum 149 form. oct. maj. litteris uncialibus noni saeculi quavis pagina binis columnis scriptorum. — Accentus et spiritus codex plerumque habet — nulla enim pagina est quin passim desiderentur aut minus accurate positi sint.

LII. Fragment d'un lectionnaire de l'A. T. IX ou X s. f°. 11″—8″2‴. 4 f. 2 coll. 18 l.

1[a]. ΤΟΥ ϹϹΟΥΧЄΙΡΑϹ Ϲ
ΞЄ —ΙΝΑ ЄΤΙ ϹΥΝΑ

Η Δ Є Κ Α Ρ Δ Ι Α
Α Υ Τ Ϲ Ν Ν Π Ο Ρ
etc. d'Isaie.

4[b]. Prov. Є Ν | Φ ω Β ω Κ Υ

Tisch. 20 | 32.



II. MANUSCRITS EN MINUSCULES.

LIII. L'Evangile dit de sainte Théodora († après l'an 867). IX s.? 4°. 8″10‴—5″3‴. 405 f. de 18 ou 19 lignes.

1) Lettres d'or pour les Evangiles et d'argent pour les titres, les prolégomènes, les souscriptions et les gloses mises en marge.

2) Onciales dans les titres etc., *minuscules* dans le texte, mais très grandes, droites, excepté dans les 6 feuillets rétablis plus tard: Matth. XX, 18 Ἱερ. — 26 ὀυχ οὖ), XXI, 45 παραβολὰς — XXII, 9 γάμους

S. Luc. X, 36 πεσόντας — XI, 2 οὐνῳ καὶ
XVIII, 25 πλούσιον — 37 ὅτι
XX, 24 ἔχει εἰ — 36 γὰρ ἄ
S. Jean XVII, 1 ῡς — 12 ἀπώλε.

3) Esprits ⅃ L; dans les 6 feuillets ajoutés ils sont ronds,

4) point d'ι souscrit.

5) Points inférieurs, moyens et supérieurs; les virgules ne se trouvent que dans les 6 feuillets ajoutés.

6) Le signe interrogatif est remplacé pas le point supérieur: Mt. IX, 4, 5, 14 mais on le trouve: Mt. IX, 15; de même v. 28.

7) ἴωσαφάτ, ὔμεῖς, ὔιὸς,

8) Abbréviations nouvelles: οὐνος, πηρ, μηρι; mais dans les 6 feuillets ajontés elles sont en grand nombre.

9) ἔλαβεν τὸ —

10) Itacisme: γραμματαίῶ Mt. IX, 3, ἴδεν 9, ἐνεβρήμησατο 30.

11) Fautes corrigées, de première main chez Luc, I—V, probablement après comparaison de ce Ms. avec les anciens exemplaires de Jérusalem, comparaison indiquée par une note de première main,

Fautes non corrigées: Mt. IX, 38 ἐκβάλλη pour ἐκβάλη après δεήθητε ou après un aoriste. C'est la seule faute qu'on trouve dans tout ce chapitre.

12) Le texte s'accorde avec celui de Théophylacte et d'Euthyme Zigabène de C. P., de Victor d'Antioche et de S. Jean Chrysostome, d'Apollinaire et de s. Basile, de Tertullien, de S. Cyprien et de Lucifer ainsi qu'avec celui de l'ancienne version latine de Brescia — et avec les manuscrits orientaux notés K et M.



Le commencement et la fin des péricopes ne sont pas encore indiqués comme on le pratiqua depuis le 10-e s.

Images de S. Matthieu, de S. Marc et de S. Jean, mais sans le canif et les autres instruments et sans le vase en verre destiné à recevoir l'encre rouge, que l'on voit dans les Mss. des XI et XII-e siècle. Comp. le bulletin de l'ac. des sciences IV, p. 71.

Offert en 1829 à S. M. I. par l'archimandrite Silvestre du monastère de S. Jean près d'Houmish-Khané dans le Pont; d'après le même cet Evangile avait été écrit de la main de S-te Théodora. Catalogue N. VI. Relié en filigrane d'argent doré.

LIV. Les Evangiles de S. Matthieu et de S. Marc enrichis de notes très curieuses tirées de l'Ev. des Hébreux. IX ou X s. 4°. 8″—6″. 121 f. 2 coll. 23 l.

1—4 Tables d'Eusèbe.

5ª. ЄΥϹЄΒΙΟϹ ΚΑΡΠΙ | ΑΝΩ̂ etc. le texte en lettres minuscules

7ª. ΚЄΦΑΛΑΙΑ

9ª. Є Υ Α Γ Γ Є Λ Ι Ο Ν
Κ Α Τ Α Μ Α Τ
Θ Α ΙΟ Ν
βίβλος γενέσεως χῦ

121ᵇ. κολουθούντων ση
μείων· ἀμήν.

1) Encre noire.
2) Lettres minuscules du IX-e ou du X-e s.
3) Esprits carrés ⅃, accents
4) sans ι suoscrit.
5) Points et 2 points.
6) Aucun signe interrogatif.
7) πρωϊ.
8) Abbréviations ordinaires, en outre ϛ̀.
9) εἶχον δέ.
10) ναζαρινὸν, ἑβδομικοντάκις.
11) L'orthographe bonne, exc. p. ex. ἐξῆς pour ἑξῆς, Ἰωάννο pour Ἰωάννου.

12) La fin de S. Marc s'y trouve. Mt. I, 6 manque ὁ βασιλεύς comme dans ℵBΛ, les mots: XVI, 2 ὀψείας — δύνασθε qui manquent dans ces mêmes Mss. sont notés d'astérisques comme dans le Ms. E.



Tischendorf, Not. p. 58 «Codex est ejusdem fere cum eo qui praecedit aetatis, continens evv. Matthaei et Marci integra, praemissis tabulis canonum Eusebii cum epistula ad Carpianum et genealogia Jesu ex Matthaeo et Luca concinnata. Indices capitulorum uncialibus litteris scripti sunt neque aliter quae passim adnotata sunt in marginibus. Quae ev. Matthaei subscripta habet: εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαῖον. ἐγράφη καὶ ἀντεβλήθη ἐκ τῶν Ἱεροσολίμοις παλαιῶν· τῶν ἐν τῷ ἁγίῳ ὄρει ἀποκειμένων. ἐν στίχοις, βφιδ'. κεφφ. τνέ, ea prorsus conveniunt cum codice Par. 53 — cf. ed. N. T. nostram VII, p. CLXXVII. Quo — loco probavimus quanta sit cum Parisiensi illo codicis uncialis nostri Λ consensio. In quo quidem quum non supersint nisi Lucae et Johannis evv. cum inscriptione ev. Marci, quae ipsa in nostro codice non exstat, haec Matthaei et Marci evv. quamvis minusculis litteris scripta sint, alteram quasi ejusdem codicis partem effecisse videntur. Poterit scripturae differentia ita explicari, ut duo librarios, ejusdem coenobii socios, in toto conficiendo codice suas habuisse partes statuamus — Commune utrique — illud est quod passim brevia scholia in margine — uncialibus litteris adscripta sunt-in Matth. ad initium c. 2. βηθλεέμ ἑρμηνεύεται οἶκος ἄρτου εἰς ζωήν. 5, 22 ῥακά ἑρμηνεύεται κενέ, ἔνοχος: ἔτιος μέτοχος, χρεοστής. ὑπεύθυνος, ad βαττολογήσητε 6, 7: λῆρος φλύαρος» — «Sed maximi momenti sunt notae quattuor in codice nostro eoque solo margini ev. secundum Matth. adscriptae quippe quae non aliunde nisi ex ev. Hebraeorum fluxerunt — 1) 4, 5 τὸ Ἰουδαϊκὸν ὑοκ ἔχει εἰς τὴν ἁγίαν πόλιν, ἀλλ' ἐν Ἱερουσαλὴμ ᾧ καὶ λόγος ψαλμοῦ [συνάδει XLVI, 5 et autres où Jérusalem est nommée la ville de Dieu], 2) ad βαριωνᾶ 16, 17 τὸ Ιουδαϊκὸν. υἱε Ἰωάννου. 3) 18, 22 τὸ Ἰουδαϊκὸν ἑξῆς ἔχει μετὰ τὸ ἑβδομηκοντάκις ἑπτά· καὶ γὰρ ἐν τοῖς προφήταις μετὰ τὸ χρισθῆναι αὐτοὺς ἐν πνεύματι ἁγίῳ εὐρίσκετο ἐν αὐτοῖς λόγος ἁμαρτίας [Ev. Nazar.]. 4) 26. 74: Τὸ Ἰουδαϊκόν. καὶ ἠρνήσατο καὶ ὤμοσεν καὶ κατηράσατο — Consequitur — Matthaei libro — maxime cognatum fuisse Hebraeorum ev. quippe quod cum iis quae apud Matthaeum leguntur tali modo comparari posset.»

LV. Lectionnaire du N. T. depuis ques jusqu'en septembre et depuis là pour toute l'année pour les SS. 12 lectures pour la Passion, 2 et 3 de la Resurrection. IX ou X s. f°. 12″—8″. 198 f. 3 coll. 28 l.

1ᵇ. 20 ïambes en lettres onciales, rouges, en partie tronqués.

ΠΙΣΤΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ

2ᵃ ✠ Τῌ ΑΓΙΑ | ΚΑΙΜΕ | ΓΑΛΗ ΚΥ | ΡΙΑΚῌ ΤΟΥ ΠΑΣ | ΧΑ κτλ.

Actes I, 1—8 ΤΟΝ ΜΕΝΠΡΩΤΟΝ

2ᵇ. S. Jean. I, 1—17.

198ᵃ. λέγει αὐτῷ | ΝΑΙ ΚΕ J. XXI, 15—17 οἶδας. Le reste est déchiré, mais le verso du feuilles est vide, c'était donc la dernière pièce.

1) Encre jaune; écriture en or et fleurie pour les initiales; signes rouges pour la lecture. 2) Lettres onciales et minuscules mélées. 3) Esprits ⌐ ¬ et accents. 4) Point de ι souscrit. 5) Points et à la fin deux-points. 6) Aucun signe interrogatif, 7) aucun tréma. 8) Les abbréviations ordinaires, 9) point de ν euph. devant les consonnes, 10 Itacisme: ἴδωμεν Mt. II, 2. 11) Autres fautes ἐμ Βηθλεὲμ 5 mais ἐν v. 1; ἡγεμῶσιν et ὥστις etc. 12) Le texte oriental.

1859, II,28. Offert par le prince Lobanoff Rostoffski, ambassadeur à Constantinople.



LVI. Evangéliaire commençant par les paroles de S. Jean VII, 38 εἰς ἐμέ jusqu'à Jean XXI, 1—14 (373). IX ou X s. f°. 12″—7″10‴. 251 f. de 2 col. à 26 lignes.

1) Encre jaunâtre.

2) Lettres minuscules du IX s. et qui ne sont pas plus liées entre elles dans le même mot que ne le sont les mots entre eux.

3) Esprits ⅃ ⅃ et ⊃⊂, apostrophes rondes et carrées ⅃ επαυ.

4) Le ι souscrit manque.

5) Aucun point inférieur, aucune virgule.

6) signe interrogatif, par ex. Jean XII, 27.

7) Aucun point sur les ι et υ monophtongues.

8) Abbréviations nouvelles ' = ος, — = ων.

9) ἄξιος εστι κακει.

10) Itacisme rare.

11) Peu d'autres fautes: Mt. X, 6 πορεύεσθαι, 9 κτήσεσθε.

12) Les initiales des péricopes sont peintes en rouge, ainsi que les signes liturgiques.

p. 503[a] Χρὴ εἰδέναι ὅτι εἰ τύχῃ ἀπὸ τοῦ σεπτεβρίου μηνὸς κτλ.

p. 517[b] ἄχρι τοῦ σαββάτου τῆς διακαινησίμου (Samedi après paques).

Notes liturgiques en petits caractères, mais avec la même encre, à ce qu'il parait, que le texte de l'Evangile.

Zalousky 161, Catalogue No. VII.

LVII. Apostolaire Ἐκλογάδιον τοῦ ἀποστολ[ικοῦ] τῶν σαββατοκυριακῶν καὶ τῶν ἑορτῶν καὶ τῶν ἁγίων. IX ou X s. 4°. 9″7‴—7″. 356 f. à 2 col. de 18 l.

Commençant avec Actes I, 1 et s'étendant en 188 péricopes jusqu'à 1 Thess. IV, 13—17. C'est le pendant de l'Evangéliaire précédent auquel il ressemble pour son caractère paléographique excepté 1) le Ɏ au lieu de ┼ et 2) en ce que les additions liturgiques 352[b]—356[b] sont écrites de la même main et avec les mêmes caractères et non avec des lettres plus petites comme dans l'Evangéliaire. 3) On y trouve des points inférieurs et des doubles-points de première main. Il y a au f. 356[b] une notice écrite d'une main récente et indéchiffrable.

Catalogue No. VIII,

LVIII. *a*) Thalassius, Centuries sur la charité et sur le Carême et *b*) Jean Climax, Livre des degrés. Palimpseste. IX ou X s. 4°. 7″10‴—6″. 129 f. 25 lignes.



a) 20[b] ἀδες καὶ τριάδες ἐν
21[a] τοῦ αὐτοῦ ἀββᾶ Θαλασσίου ἀσκητοῦ καὶ ἡσυχαστοῦ πρόλογος εἰς τὴν τεσσαρακοστήν.

b) 76 = Table 3.
73 = p. 229, l. 21 de l'édition de Rader, Paris 1633 — 231 l. 27.
112, 45, 77, 49, 50 = 238, 30 — 265, 17.
17 = 279, 5 — 280,32.
39 = 298, 5 — 300.
25 = 317, 10 — 319.
32 = 335, 23 — 337, 15.
127, 68 = 338 — 447, 28.
63, 42 = 376 — 379.
6, 7 = 383, 8 — 392.
78, 47, 5 = 393, 36 — 403, 10.
129 = 414, 19 — 416, 8.
29 = 456, 22 jusqu'à la fin autant qu'on peut lire entre les lignes d'un traité de Manuel de Crète et sur les feuillets 127—129.

1) L'encre ancienne a presque disparu.

2) Lettres minuscules, pour la plupart séparées l'une de l'autre et mêlées de majuscules p. ex. 127[b] ϖΕρΙ ΤΗΝ ἀσκησιΝ.
3) esprits carrés et ronds,
4) le iota souscrit manque,
5) points,
6) aucun signe interrogatif,
7) les ι et υ monophthongues avec tréma: ϊϋχ
8) peu d'abbréviations,
9) ϖολεμησουσίν σε
10) κέχριται et autres itacismes.
11) peu d'autres fautes.
12) Les initiales sur la marge entre 2 lignes tracées au stilet, mais pas beaucoup plus grandes qu'au milieu de la ligne 129[b].

Doubrofsky 258, Catalogue V, 2.

LIX. Fragment d'une homélie sur le texte Genèse XXVII. 27—30. X s. 4°. 7¾‴—5¾‴. 3 f, 2 c. 28 à 30 l.

῞Ορα πῶς κτλ. On y lit encore les lettres suivantes:

Φοβετ	τησ μ
ἀβρααμ	επο
δίσ η	σχατων
οὔγαρ μ	σανε
Θυσ τῆσ	

Catalogue V, 4. f. 2-e 125-e et 126-e.

LX. Fragment d'un homéliaire: λόγος ζ'—ιδ'. X s. 4°. 7″6‴—5″6‴. 32 f. 31 l.

1ª. ἐκ τῆσ θεασ αυτου· μετὰ δὲ τὸ

32ª. πονηροσ ανοσ μετὰ — τὸν χαρ; feuillets κ—κγ'.

Tisch. 14 | 46. Not. p. 63: «Folia membr. 40 formae 4-ae mediae duorum codicum saeculi X reliquiae. A Incipit: ἐκ τῆς θέας» κτλ.

LXI. Fragment d'un ménologe. X s. f°. 11″6‴—9″. 8 f. 2 col. 31 l.

1ª. ※ ΤΗ ΑΓΙΑ Κ Μ Κ ΤΟΠΑC

※ ЄΥΑΓΓЄΛ Κ ΙΩ ЄΝ ΑΡ ΗΝ Ο ΛΟ

8ᵇ. ΗΛΘΟΝ ΠΡΟC ΤΟΝ ΙΝ ΟΧΛ ЄΚ ΜΑΘΗ ΑΥ Τ ЄΓЄΝЄ ЄΥΔ

ЄΜΠΡΟC.

Tisch. 8 | 40. Not. 56 «Folia membranacea octo formae quart. maj. seculi X, fragmenta menologii.»

LXII. Fragment de la traduction grecque de l'A.-T. par Théodotion. IX ou X s. f°. 13″—10½″. 146 f. 2 c. 42 l.

Gen. XLIII, 14 τὸν Βενιαμεὶν jusqu'à la fin exc. XLVI, 12—XLVII, 23.

Exode exc. XII, 7—XIII, 8.

Lévitique, Nombres, Deutoronome, Josué — XXIV, 26, 1 Rois — 3. XVI, 28 συμπλοκῶν.

1) Encre noire, 2) écriture minuscule, 3) accents et esprits ┗ ┛, 4) point de ι souscrit, 5) points inférieurs et moyens. 6) ; p. ex. Gen. XLIV, 27 deux fois, 7) point de tréma. 8) ἄνοι, ᾗ. 9) ἴδεν δὲ. 10)



Peu de fautes comme υἱοῦ Jos. I, 1, αὐτὸ 3. 11) Point d'itacisme. 12) Jos. I, 1 il y a δούλου ϑῦ καὶ comme dans l'Hébreu, les LXX n'ont pas ces 3 mots; on voit devant καὶ le signe <, υἱοῦ pour υἱῷ est une faute, λειτουργῷ pour ὑπουργῷ, autres version de מְשָׁרֵת, 2 τοῦτον ajouté après Ἰορδάνην comme הַזֶּה; ἐγὼ qui se trouve dans l'Hébreu et LXX manque ici, 3 ἐπ' αὐτοῦ (בּוֹ) ὑμῖν δώσω αὐτό, pour ὑ. δ. αὐτόν LXX, avec un second < avant ὑμῖν. 4 Le Ms. comme les LXX mettent τὴν ἔρημον au lieu de ἀπὸ τῆς ἐρήμου מֵהַמִּדְבָּר, mais le premier ajoute τοῦτον à Ἀντιλίβανον comme l'Hébreu, et πᾶσαν τὴν γῆν τοῦ Χετταίου avant ἕως ainsi que le texte original; 6 ἀποδιασταλεῖς pro ἀποδιελεῖς = תַּנְחִיל etc.

Tisch. 1 | 33. Not. p. 56—58 «Codex foliorum 146 majoris formae, litteris ejusmodi scriptus quas nono jam saeculo exeunte adhibitas esse subscriptiones docent duorum codicum, alterius Paris a. 890, alterius Oxoniensis a. 896. Notandum tamen est, f. 103 post verba ἃ ποιῆσϑεν, sic corrupta scriptura unciali (!) pro ἀπ' ὄπισϑεν aliam incipere scripturam a prisca prioris elegantia paulo diversam. — Non dubium est quin libri Judicum et Ruth cum extrema parte libri Josuae de quibus in Anecdotis p. 7 et in nuperrima editione V. T. secundum LXX p. LXIV exposuimus, reliquiae sint ejusdem codicis» — «Liber est magna dignitate suoque in genere paene singularis, quo omni cum cura excutiendo res critica V. T. graeci majorem in modum promovebitur. Textus enim quem praebet non videtur LXX virorum, sed fere Theodotionis vel similis interpretis antiqua nobilitate, cujus nonnisi specimina innotuerunt.» — «Quibus cum apparatu critico collatis non deerit qui statuat, istum codicem hexaplarem repetere Origenus textum omissis ex prava antiquorum scriptorum consuetudine signis criticis. Quae sententia eo commendatur, quod tot lectiones, quas Theodotioni aut «reliquis» interpretibus deberi testatum habemus — in plurimos LXX codices transierunt, quemadmodum ipso Josuae loco quem exscriptimus codex Petropolitanus modo antiquissimum Octateuchum Ambrosianum, modo alios codices, modo editionem Complutensem, nec raro interpretem Aethiopem consentientes habet. At omnia quae Petropolitanus praebet, conjuncta in alio vix invenientur; quae vero pauca Jos. I, 2 τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ et I, 7 σφόδρα Petropolitanus omittit, quamvis in Hexaplis videantur locum habuisse, quaeritur an ad ipsum Theodotionem sint referenda. Res est subtiliore examine dignissima.» — «Ceterum augetur codicis auctoritas eo quod scriptor plerumque fideliter retinuit antiquam scribendi rationem, ut Βενιαμείν, ἐξολεϑρευϑείς, λήμψομαι, ἐξεραύνησαν, ἤλϑοσαν, ἐμηβάλατε, ἐρύσαντο, ἐριμμένην.»

LXIII. Fragment du 3-e livre des Rois XII, 16—XIII, 4 et XXI, 20—XXII, 39. X s. f°. 13″—10″. 2 f. 50 lignes.

1[a]. τρέχε Ἰῆλ εἰς τὰ σκηνώματά σου.
2[b]. καὶ τὰ λοιπά.

Tisch. 13|4. Not. p. 63 «Duo folia membr. formae maximae saeculi X, multis textus locis ex madore et situ male affecta et lectu difficilia.»

LXIV. Psautier et Hirmologion (εἱρμολόγιον), avec les explications des saints pères énumérés ci-après, écrit en 994. 4°. 7″7‴—7″10‴. 222 f. 17 lignes de texte et 48 de notes.



[Adrien].
Anastase de Nicée. [Apollinaire].
Aréthas, archevêque Ps. XXXVI, 6.
Astérius, XXXIV, 21.
Athanase, sur le Psaume VIII, 6 etc.
Basile, XXX, 9.
Cyrille.
Didyme X, 38.
Diodore.
Ephrem XCIV, 1
Eudoxius.
Eulogius, patriarche d'Alexandrie XXXII, 1
Grégoire de Nazianze XXIII, 1.
Grégoire de Nysse XXXVII, 34.
Hésychius X, 9.
Hippolyte.
Jean Chrysostome V, 2.
Jean de Sardes CIV, 19.
[Jérome].
Isidore de Pelusium XXXVI, 4.
Maximus XXXIII, 4.
Nicolas, prêtre.
Olympiodore.
Origène I, 6.
Sévère LVIII, 25.
Théodoret V, 13.
[Théodore d'Antioche].
Théodore d'Héraclée LII, 9.

1) Encre jaune, rouge et or pour les titres.
2) Lettres minuscules liées, plus petites pour les notes.
3) Esprits carrés et ronds,
4) le ι du datif est ajouté: τῶι νόμωι.
5) Points inférieurs et médiaux et à la fin des versets deux points.
6) Le signe interrogatif n'y est pas toujours,
7) point de tréma.

7) Abbréviations fréquentes β̄ = βεῖς, σ̃ = σις.
9) ἔστιν τίς.
10) Itacisme rare, p. ex. dans les 11 cantiques tirés de la Bible nommés Heirmes (séries): Exode XV, 16 μεγέϑη, XXXII, 7 ἔτη, 27 μακροχρονήσωσι.



11) Peu de fautes p. ex. Ex. XV, 19 σὺν ἀναβάτας, dans le second cantique. Deutéronome XXXII, 27 εἴποισιν. Les variantes du 1-er Ps. et du Ms. d'Alexandrie se réduisent à 2: καθέδραν 1, ὡσεὶ χνοῦς 4.

12) 221[a] Symbole de Nicée. [b] Notices chronologiques Ἔισι τοίνυν τὰ ἀπὸ κτίσεως κόσμου ἔτη, ϛφβʹ = 6502 = 996 après J. Chr. — 222[b]. Montfaucon dans sa bibliothèque de Coislin a encore trouvé les noms d'Apollinaire, d'Adrien, de S. Jérôme et de Théodore d'Antioche, que nous avons mis entre parenthèses, n'ayant pu les retrouver.

Doubrofsky 260 = Coislin 188, Catalogue N. IX, 1.

LXV. St. Chrysostome homélies adressées aux habitants d'Antioche. X s. f°. 12¼"—8¼". 190 f. 2 col. de 29 lignes.

Toute la première et la plus grande partie de la seconde jusqu'à la p. 29 B de l'édition de Montfaucon manquent ainsi que les parties suivantes qui se trouvaient sur des feuillets perdus:

3-e 36 A ὄψεως — 38 B καὶ γυναῖκες.
44 B βάρβαρον — 45 D ἀλλὰ καί.
4-e 55 C ἐκεῖνοι — 56 C ταὶ μαχ. π.
8-e et 9.e 96 D πᾶν — 98 D κύριοι τὸν ὄκνον.
11-e 118 C θεοῦ τὴν — 119 C οἰκοδομῶν.
33-e 136 B πόρνην — 137 E δεδωκότος.
21-e 238 C αἰσχρο — 239 B μμένος ἦ.
22-e εἰ πρα — 206 D νέτω τὸ δ.

23-e sur la captivité de Babylone, inédite: Ἐγένετο ἡνίκα. Il y manque la fin, le Ms. finissant avec les mots ἤθελον κοιμηθῆναι ὀλίγον.

1) Encre jaune.
2) Lettres minuscules.
3 Esprits carrés ┘ └.
4) Point de ι souscrit ni ajouté.
5) Points inférieurs, médiaux et supérieurs, aucune virgule.
6) Aucun signe interrogatif.
7) ϊ et ϋ.
8) Peu d'abbréviations.
9) ν euphonique devant les consonnes.
10) Aucune faute d'itacisme,
11) ni autre erreur de copiste.
12) Ornements bleus et rouges.

Sur le premier feuillet on trouve les leçons suivantes, différentes du texte de Montfaucon II, 29 C: ἀναλογϊσώμεθα τὰ ἁμαρτήματα —



χρυσοῦ τάλαντα μυρία, D: οὕτως ταῦτα ἐκφυσᾶται τῆς οἰκίας — πλήρεις δὲ γραφαί, E: αὐτοῦ μὲν — διαδοὺς ἐχρήσατο εἰς — οὐδὲ αὐτῷ. 30 A; ἀπαιτώμεθα τὰς εὐθύνας πάντες — τις ἐθέλοι.

Catalogue XIX.

LXVI. Nomocanon ou compilation des lois ecclésiastiques et civiles. Τῶν Ἰβήρων, **du monastère des Ibères au mont Athos. X. s. f°. 12″—8″10‴. 361 f. de 30 lignes.**

1) 2ª Constitutions des apôtres (livre VIII 32—34 et 42—46 ἀθετεῖ τὸν ἀποστείλαντά με καὶ τὰ ἑξῆς.
   4ª Collection des canons en 50 titres: 4ª οἱ τοῦ μεγάλου θεοῦ — 5ª καθὰ ὑποτέτακται, c. à d. Régistre des X conciles ou préface du *Codex canonum ecclesiae universalis* du V siècle.
2) 5ᵇ Πρόλογος. τὰ μὲν σώματα καταλλήλως. Prologue de la seconde collection du V siècle.
   7ª Φωτίου πατριάρχου Κ. Π· Ὁ μὲν παρὼν πρόλογος. — 8ª προήνεγκεν. Prologue de la 3-e collection, du IX s.].
   8ª Ἐκ ποίων συνόδων τε καὶ προσώπων, καὶ πόσων κανόνων τὸ παρὸν συνηθροίσθη σύνταγμα, c. a la 2-e collection.
   9ª Τίτλοι κανονικοῦ συντάγματος καὶ τῶν ἁρμοζόντων ἑκάστῳ κεφαλαίων. —
   72ᵇ τίνες εἰσὶν ἄτιμοι καὶ διὰ τί. Titres de la 2-e collection.
3) *a*) 73ª Canons des apôtres, νς′ (56). Il manque le concile de Nicée.
   b) 76ª α′ Πρεσβυτέρους τοὺς ἐπιθύσαντας — κε′.
   c) 78ª Κανόνες τῶν ἐν Νεοκαισαρείᾳ etc. — 235ᵇ.
   d) 235ᵇ Ἐγκύκλιος ἐπιστολὴ Γενναδίου (458—471).

Le reste manque. *e*) Registre des 87 *lois politiques* ajoutées par Photius à l'ancien Nomocanon, dont les 65 premières manquent, le f. 235 ne contenant que 84—87.

   f) 237ª τὰ συντεθειμένα ἐκ τῶν νεαρῶν.
   g) 254ª Διάταξις νόμων πολιτικῶν ἐκ τῶν νεαρῶν Ἰουστινιανοῦ βασιλέως (συνηγοροῦσα καὶ ἐπικυροῦσα τοὺς τῶν ἁγίων πατέρων ἐκκλησιαστικοὺς κανόνας — 293ᵇ προσκυρωθῆναι.
   h) 294ᵇ Ἀρχὴ τοῦ πρώτου βιβλίου τοῦ κώδικος.
   i) 297ª Συναγωγὴ τῶν εἰρημένων ἐν τῷ κώδικι καὶ τοῖς διγέστοις.
   j) 329ª Συναγωγὴ τῶν σποράδην ἐν τοῖς διγέστοις.
   335ª καὶ ἐκ τῶν μετὰ τὸν κώδικα νεαρῶν διατάξεων. — 354ᵇ Τι. θ′. διατ. ι′ — διατοπούσης.



4) 4 Nouvelles d'Héraclius sans commencement (355[a] ρούντων αὐτοῖς) et sans fin (362[b] ἐμπόριον ἡ) . . . le parchemin étant presque détruit, faute de reliure. Le feuillet 1-er, qui a été ajouté après coup, est d'un parchemin plus grossier; l'on y trouve d'une main plus récente la table des 60 métropolitains soumis à C. P., dont le dernier est celui de Russie, ce qui prouve que cette table date au plustôt de 1264, et 2 lois ecclésiastiques. Le reste est écrit 1) à l'encre jaune, 2) lettres minuscules, droites, 3) esprits carrés, 4) ι ajouté, mais jamais souscrit, 5) points de 3 sortes et deux-points, 6) aucun signe interrogatif, 7) ϊ et ϋ, 8) peu d'abbréviations, 9) ν euphonique seulement devant les voyelles. 10) Aucune trace d'itacisme, 11) peu d'autres fautes. 12) La fin manque; aucune peinture. Les gloses marginales 5[a]—360[a] ne sont ni celles de Zonaras, ni celles de Balsamon, d'où l'on peut conclure que ce Ms. est antérieur au XI s.

Των Ἰβήρων, Froloff, Catalogue XIV, Notes 17—23 et description plus ample dans le Journal juridique de Leipsic, kritische Jahrbücher für Rechtwissenschaft 1845, p. 854—859. Comparez Montreuil, Histoire du droit byzantin, Paris, 1844.

LXVII. Les quatre Evangiles, X ou XI s. 4°. 8½″—6½″. 256 f.

1) Encre jaunissante,

2) Minuscules, pour la plupart séparées: Βίβλος γενέσεως,

3) avec les accents; les esprits carrés ┘└,

4) sans ι souscrit,

5) trois sortes de points,

6) le signe d'interrogation y est.

7) pas de tréma exc. δαυΐδ,

8) les abbréviations ordinaires: ιυ χυ δαδ ϛ (καὶ) χς, ουνοῖς, mais aussi 23[a] δαυΐδ,

9) ν euphonique seulement devant les voyelles,

10) itacisme très rare; il ne se rencontre point dans tout le ch. VII de S. Matthieu.

11) peu de fautes; le texte ressemble à celui de l'Ev. de S-e Théodora, dans ce même ch.

12) L'indication des chapitres et des péricopes est en rouge, les initiales dorées, les tables des chapitres et les portraits des évangelistes peints.

251[a] et 255[b] ΚΟCΜΑ ΙΝΔΙΚΟΠΛΕΥϹΟΥ ✝

251[b] Ὅ ΤΙ ΟΥ ΔΙΑΦΩΝΟΥCΙΝ ΟΙ Δ



254ᵇ ΟΤΙ ΔΙ ΑΜΦΟΤΈΡΩΝ ΜΕΤΑ ΤῊΝ ἈΝΑϹΤΆ | ϹΙΝ ὬΦΘΗ ΤΟΙ͂Ϲ ΜΑΘΗΤΑΙ͂Ϲ Ο ΧϹ : —

Offert par M. Sandrini, consul à Syra.

LXVIII. Table complète de l'Evangile de S. Luc. Petite onciale du X-e ou XI-e siècle, selon M. Tischendorf. 16°. 3″6‴—3″. 6 f. 20 l.

1ᵃ ΥΠΌΘΕϹΙϹ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΛΟΥΚΑΝ ΕΥΑΓΓΕ : ΚΑΤΑ ΛΟΥΚΑΝ

3ᵇ ΠΓ΄Π ΕΡῚ ΚΛΕΌΠΑ

1) Encre jaune, titres rouges.

2) Ecriture plûtôt minuscule du XII ou XIII s. mais en lettres séparées.

3) Esprits ronds et accents.

4) Aucun ι souscrit.

5) Points de toute sorte.

6) Aucun signe interrogatif.

7) Aucun tréma.

8) Beaucoup d'abbréviations.

9) ΩΜΟΛΌΓΗϹΕ ΚΑῚ

Tisch. Anecdota XIV, 8, p. 12 «Folia tria minutioris formae, litteris uncialibus minutis eleganter scripta saeculo fere decimovel undecimo. Insunt integra κεφάλαια atque ὑπόθεσις evangelii Lucae.»

LXIX. Evangéliaire de Trébisonde, sur du velin blanc et mince, se roulant facilement. X ou XI s. 4°. 12″—10″. 490 f. 2 col. de 24 l.

La première feuille ne se trouve qu'en partie, puisque l'image qui l'ornait en a été découpée; le 2-e feuillet commence avec les mots de S. Jean I, 18 τὸν κόλπον τοῦ πρς.

La fin manque également, car le dernier feuillet conservé, noté 502 finit avec les mots τὸ μάννα ἐν τῇ ἐρήμῳ καὶ ἀπέθανον + οὗτος S. Jean VI, 49, 50. Il y manque encore entre 466 et 468: Mt. XX, 27 ριον — L. IX, 29 καὶ ὁ ἱματισμός.

1) Encre tantôt noire, tantôt jaunatre avec les titres et signes de



lecture en rose, les initiales en rouge, les 4 lignes horizontales et 6 perpendiculaires tracées au stylet.

2) Lettres cursives, grandes, souvent séparées au milieu du mot, Π. Θ du X-e et ϖ. θ etc. du XI-e s; l'écriture des feuillets 319—386 est beaucoup plus petite.

3) Esprits carrés et ronds, et accents de la première main.

4) le ι ne se trouve ni souscrit ni ajouté.

5) points au-dessus de la ligne,

6) aucun signe interrogatif,

7) tréma dans λεϊτασ etc.

8) peu d'abbréviations, πρσ, ϛ

9) ν avant les consonnes: ὡμολόγησεν καὶ, mais aussi ἑώρακε τὸν πρα. 1, 45.

10) point d'itacisme; I, 18—28 et L. XXIV. 13—35 aucun; mais βιϑσαϊδα J.

11) peu d'autres fautes: Jean I, 24 εἶπον αὐτὸν à cause du précédent ἠρώτησαν αὐτόν.

12) Celui qui a compté le nombre des feuillets a passé de 389 à 400 sans qu'il y manque rien: il faut donc compter 492 feuillets au lieu de 502, ou plutot 498, en y ajoutant les 6 qui se sont perdus depuis cette énumération.

Donné en 1858 par le métropolitain de Trébisonde. Il y manque encore au moins feuillets: 1) entre 44^b ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος J. XXI, 20 et 45^a ϑησαν οι ὑπηρέται VII, 46, 2) 385^b τούτων J. XXI, 15 et 386^a μαϑητὴν 20. 3) 386^b ἠγάγετε αὐτὸν ἀπ. Jo. VII, 36 et 387^a ἐν ὑμῖν μείνῃ XV, 7. 4) 419^b ἀπὸ τῶν γραμματέων M. XII, 38 et 420^a τόν βίον αὐτῆς 44. 5) 466^b τὸ πραιτώριον et 467^a καὶ ὁ ἱματισμὸς L. IX, 29. 6) après 482^b καὶ ἀπέϑανον· οὗτος J. VII, 49 50.

LXX. Palimpseste. Fragments de cantiques sur lesquels on a écrit du slavon du XIVe s.; Xe ou XIe s. 4°. 7″9‴—5″6″. 112 f. 25 l.

1^a. ΤΗ Γ τοῦ τοῦδ. ω. ά η ᾱ ὠδὴν ἐπινήκιον (sic).
112^b. τοῖς ϑείοις μαϑηταῖς τὴν. . . .

Tisch. 6 et 7, Anecd. XI, p. 10 «prima scriptura decimum fere saeculum referente. — Neque graeca neque slavonica lecta sunt.»

Not. p. 48 «Folia triginta Num. 7 super graecam scripturam saeculi X vel XI textum praebent Slavonicum. His similia sunt fragmenta Slavonica Num. 6 foliorum quinquaginta octo in quibus viginti fere antiquiorem Graecam scripturam minusculam sub Slavonica latentem habent.»

LXXI. Evangéliaire ou 174 péricopes évangéliques depuis S. Jean I, 1—XIII, 10, écrit à Salerne en 1022. 4°. 7″—6″. 170 f. 2 col. de 20 lignes.

1) Les lettres latines qu'on voit inscrites aux feuillets 1^a et 170



prouvent, ainsi que la notice finale, que ce Manuscrit a été apporté de bonne heure en Occident, car elles sont en partie écrites avec la même encre jaune que le texte grec: *In pncipio erat vbu* mei best brd....RD

169[b]. L'alphabet grec (pour apprendre à lire aux Latins). *Pater.* Encore une fois l'alphabet grec en lettres latines.

170[a]. Alphabet latin. Le nom *Gilo* plusieurs fois répété et d'autres essais de plume.

2) Le grec est en lettres minuscules.

3) Esprits carrés et ronds, point d'apostrophe.

4) ι quelquefois ajouté: Jean VIII, 21 αὐτῶι, Luc. VIII, 27 ἱκανων pour ἱκανῷ.

5) Points de 3 sortes, deux-points, virgules.

6) Aucun signe interrogatif.

7) πρωΐας, Μωϋσέως, ϋπὸ.

8) Peu d'abbréviations nouvelles, Ἰω = Ἰωάννης.

9) πιστεύσωσιν δι', κέκραγεν λέγων, ἑώρακεν πώποτε.

10) Itacisme ἵνα μαρτυρήσει J. I, 7, 8, πλήρις 14, ἐμαρτύρισεν 32, ἱστήκει 35, ῥαββεί 39 et 50, Βιθσαϊδάν 45, ὄψεσθαι 52.

11) Fautes: Ἐν Ἀρχὴ J. I, 1, γέγωνεν 14 et 27, 30, δόμεν 22, καταβαίνων 32, ἑόρακα 34, ἴδον 40, ἴδεν 48, ἴδον 49 et 51.

12) 168[a]. Ἐγράφη χειρὶ Μιχαὴλ ταπεινοῦ καὶ ἁμαρτωλοῦ μοναχοῦ καὶ ἀναξίου ἱερέως ἐν ἔτει ϛφξη ἰνδικτιῶνος γ ♂ κύκλῳ δ' ☾ ια ἐπὶ τῆς βασιλείας Βασιλείου καὶ Κωνσταντίνου τῶν ἐκ θεοῦ ἐστεμμένων μεγάλων βασιλέων καὶ αὐτοκρατόρων, ἡγεμονεύοντος τῶν Ταλιαίων ἀνθ[υπάτου] Ἰω. τοῦ Βοηανοῦ καὶ ἐν ἡμέραις Γοαημέρη πρήνκηπος. Et après plusieurs notices chronologiques:

169[a]. Ἐγράψε ταῦτα χεὶρ Μιχαὴλ μοναχοῦ.

Doubrofsky 257. Catalogue X.

LXXII. Les quatre Evangiles avec le commentaire de Victor d'Antioche en marge et au bas de la page. 1062. 4°. 10″—7½″. 357 f. 14 lignes de texte et 51 dans les notes.

3[b]. ΔΗΛΩϹΙϹ ϹΥΝ ΘΩΙ ϹΥΝΤΟΜΟϹ ΤΟΥ ΠΕΡ ΗΜ: —

4[b]. Πρόγραμμα εἰς τὸ ἅγιον εὐαγγέλιον.

5[a]. Ὑποθέσεις κανόνων — 11[b].

12[b]. Portrait sur fond d'or de l'évangéliste S. Matthieu.

13[a]. Commencement de l'Evangile, avec un joli frontispice.



121ᵃ. ΤΕΛΟC ΤΟΥ Κ ΜΑΤΘΑΙΟΝ ΑΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ※ ΘΥ τὸ δῶρον καὶ ΠΟΝΟC. νικολάου: ~

121ᵇ. τοῦ Κ ΜάρΚΟΝ τὰ κεφάλαια

123. Image de S. Marc. 124ᵃ. Frontispice.

176ᵃ. Θυ τὸ δῶροΝ ΚΑὶ ΠΟΝΟC ΝΙΚΟλάου: ~

178ᵇ. Image de S, Luc et table des chapitres.

182ᵃ. Frontispice.

268ᵇ. ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΙΩ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ .:.

270ᵇ. Image. 271ᵇ. Explication du prologue. 272ᵃ. Frontispice.

356ᵃ. ΠΟΝΟC ΝΙΚΟΛᵃ. 355ᵃ. Στίχοι ἡρωϊκοί. ᵇ Ἐπιφανίου εἰς βίον τῆς θεοτόκου. 357ᵃ. Συναξάριον ἐν συντόμῳ et les Epîtres de S. Isidore I, 416, 417 et 357 — σημεῖον ἐπιζητεῖ.

4ᵇ de première main:

κε βοήθει τ σωῖ καὶ ἄχρει δουλωι νικολ μοναχῷ ωι ταύτην Τὴν βίβλον γράψαντι.

8ᵃ. Ἔτει αψνζ' (1757) ἀπὸ χριστοῦ τήνδε τὴν βίβλον ἐκτησάμην ἀντ' αὐτῆς οἰκοδομῆσαι ὑποσχόμενος τῷ δόντι μοι αὐτὴν Σωφρονίῳ ἱερομονάχῳ παρακκλ. . . . . . ἐν τῇ κέλλῃ αὐτοῦ τῇ κατὰ τὴν . . . . . . τοῦ ἁγίου Παύλου ἐπονόματι τοῦ θαυματούργου Σπυρίδωνος Εὐγένιος ἱεροδίακονος ὁ Βόλγαρις, écrit à l'encre noire, le reste:

1) Encre jaune; initiales dorées ou peintes.
2) Lettres minuscules.
3) Esprits carrés.
4) ι du datif singulier ajouté Τῶι.
5) Trois sortes de points, et virgules ὅρους, ἠκολούθησαΝ.
6) Signe interrogatif.
7) Tréma rare ΗCΑΪΟΥ
8) Abbréviations plus fréquentes.
9) ἐγέννησε τὸν.
10) Itacisme: Mt. VIII, 31 Εἰ ἐκβάλης.
11) Il n'y a point d'autre faute dans tout ce chapitre.
12) Ce commentaire est attribué à Victor dans les Mss. de Paris, du Vatican et de l'Espagne, dans l'édition de Poissevin à Rome 1673 fº.,



comparez le Catalogue des Mss. de Moscou par Matthei de 1775, dans le Mr Bodleyen publié par Cramer à Oxford en 1840 ce même commentaire est attribué à Cyrille d'Alexandrie.

Θ. 1275. Catalogue IX, 3.

Bi. R(egia?) ЄΥΛΙΗ Съ толкованіи:

LXXIII. Jean de Damas, 50 chapitres de dialectique et 100 de dogmatique. 1069. f°. 12⅓′—8¾″. 282 f. de 2 colonnes à 22 lignes.

1) Encre jaunâtre, en or pour les titres p. ex. 2ª ΤΩ̃ ΟϹΙΩ-ΤΆΤΩ ΚΑῚ ΘЄΟΤΙΜΉΤΩ ΠΡΙ · ΚΟϹΜΑ̂. ΑΓΙΩΤΆΤΩ ЄΠΙϹΚΌΠΩ. ΤΟΥ̂ ΜΑΪΟΥ ΜΑ̂: ΙΩΑΝΝΗϹ ЄΛΆΧΙϹΤΟϹ ΧЄ ΗΓΟΥ̂: en rouge pour les titres des chapitres, dont une table so trouve f. 1.

2) Lettres minuscules, mais grandes et souvent séparées.
3) Esprits carrés et ronds,
4) le ι ni ajouté ni souscrit.
5) Points et virgules.
6) Aucun signe interrogatif.
7) αὔλω.
8) Abbréviations rares.
9) ἔσχε .γάρ.
10) Itacisme fréquent.
11) Peu d'autres fautes.
12) Єτελειώθη σὺν θεῷ ἡ βίβλος αὕτη μηνὶ μαίῳ κβ′ ἐν ἰνδικτιῶνι ζ′ ἔτει ϛφοζ′ (6577=1069) ἐν τετράδι ЄϛΛ: de la première main.

Le ch. 1 répond au ch. 4 de l'édition de Le Quien, 2 à 9, 3 à 11, 4 à 47, 5 à 12, 6 à 13, 7 à 14, 8 à 15, 9 et 10 à 16, 11 à 17, 12 à 29, 13 à 30, 14 à 16, 15 à 17, 16 à 18, 17 à 31 etc.

1 D. ἀδύτων comme dans le Ms. de S. Hilaire; le ὁ ante νομ. ἀπολιπὼν manque,

2, τὴν θεοπτίαν,

3, μὲν après μεταβ. manque; οὔτε μὴν — τὸ τοῦ ὄντος etc.

Doubrofski 138, Coislin-Seguier 91, Catalogue XXII.



LXXIV. Vies des saints Euthyme et Tryphon. XI s. f°. 9″1‴—6″2‴. 5 demi-feuillets de 2 colonnes à 18 lignes et 3 demi-feuillets.

1) *Cyrille*, vie de S. Euthyme, fragment répondant mot pour mot à la vie contenue dans le Ms. de Colbert et publiée dans les Analecta des bénédictins, Paris 1688, p. 96, l. 19 πέμπτης et p. 97 l. 9 τὰ αὐτῇ — ἐξομ. 22.

2) *Syméon Métaphraste*, fragment de la vie du même saint, ch. 136 θεσπεσίου καὶ ἡσ. Ἰω. τοῦ ἐπισκόπου οἰκοῦντος ἐν τῇ λαύρᾳ τοῦ μακαρίου Σάβα etc. et ch. 137—149 φωτὶ ἀστράπτοντα (publié dans notre Catalogue latin).

3) *Martyre de S. Tryphon*, fragment publié pour la première fois dans ce même Catalogue.

Ces 3 fragments sont écrits 1) à l'encre jaune, 2) en lettres du XI s. 3) esprits carrés et ronds; ὢσ οὖν. 4) Point de ι souscrit. 5) Points et virgules. 6) Signe interrogatif. 7) peu de trémas, 8) peu d'abbréviations, 9) point de ν euphonique devant les consonnes, 10) peu d'itacisme et 11) peu de fautes, comme ποσειδώνα.

Catalogue XXIII, 2 où le texte des Numéros 2 et 3 est donné en entier. Le 4-e fragment du N. 1 a été trouvé collé au N. 5 | 37 de M. Tischendorf.

LXXV. Fragments d'un Glossaire et autres. XI s. 8°. 9″—6″. 6 f. 18 l.

1ᵃ. τοῦ προσώπου αὐτοῦ
Προκόπιος Κογχύλη.

Tisch. 10 ou 11. Not. p. 48 «Folia sex Num. 10 bis Graece scripta sunt, primum minimis formis saeculi, ut videtur, undecimi» — «frusta aliquot libri bis graece literis minusculis scripti.»

LXXVI. S. Jean Chrysostome, 28 sermons et instructions pour la jeunesse. XI s. 12″7‴—9″7‴. 162 f. 2 col. de 36 l.

Pièces inédites 5: 2) Διπλῆς ἁγνείας p. 6. 3) Θαυμαστὴ τῆς νηστείας 10ᵇ. 5) Νηστείας μὲν φιλότητα 20. 15) Ἔρχεταί τις τῶν ἀσφαλεστέρων 62ᵇ. 23) Ἄρα ἀπειλάσατε 122ᵇ.

Le 4-e sermon se trouve dans l'édition de Savilius: V. 648, le 20-e a été omis par Montfaucon comme supposé: Ὥσπερ λύχνος φαίνων 106ᵇ.

1) Encre jaune.
2) Lettres minuscules, séparées.
3) Esprits carrés et ronds.
4) ι ni souscrit ni ajouté.
5) Points et virgules.



6) Signe interrogatif.
7) ϊ et ϋ.
8) Abbréviations fréquentes.
9) εἶχεν μάρτυρα,
10) ϑανῆν ὠφίλουσα etc.
11) οὐχ ὅτι — τὸ γένει.
12) Dans le premier sermon, sur la Genèse (Montfaucon IV, 645) l'on trouve dans la première colonne les variantes suivantes: ἡ δὲ γ. — ἀ. στ. ὁ τ. γ.

le 6-e = 655 Ὥσπερ τῶν παρόντων.
7 = 674, No. 27.
8 (33^b) = 670.
9 (36) = 604.
10 (40) = 607.
11 (45) = XIII, 206.
12 (46^b) — V, 606.
13 (49^b) = X, 823.
14 (53) = III, 432.
16 (69^b) = IV, 572.
17 (80^b) = V, 583.
18 (91) = 746.
19 (96) = 130.
21 (110^b) = XIII, 250.
22 (114^b) = II, 225 Catéchèse.
24 (129) = 309.
25 (135^b) = I, 736 C. Il y manque νεῖν ἐπὶ — 738 D. ἅπερ ἂν et 741 αρασχεῖν — 742 B ἐργάσασϑαί τι.
26 (140) = 752.
27 (155^b) = V, 260.
28 (159^b) = XI, 828, la fin manque depuis 831 B καὶ πάντας.

Catalogue N. XX.

LXXVII. Palimpseste. Fragment liturgique. XI s. 4°. 9″—7″. 4 f. 18 l.

ΤΗϹ ΠΑΝαΓΙαϹ αχρΑΝΤοΥ

. . . .

ΥΠΟ ΤΟΥ ЄΠΙϹΚ^Π. Єχ ωΝ

χЄΙρα ЄΠΙ ΤΗΝ ΚЄΦ

Tischendorf, 18 | 50? Not. 64.



LXXVIII. **Fragments de sermons de S. Jean Chrysostome sur S. Matthieu jusqu'à 3 B. XI s. 4°. 12¼—8¼". 132, 133, 1½ f. de 2 col. à 31 l.**

† ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙϹ ΠΡϹ ΗΜ
ΙΩ ΑΡΧΙΕΠΙϹΚ ΚΩΝϹΤΑΝ
ΤΙΝΟΥ ΠΟΛ ΤΟΥ ΧΡΥϹΟ
ϹΤΟΜΟΥ . ΕΡΜΗΝΕΙΑ . ΕΙϹ
Τὸ Κατα Ματ
θαῖον ΕΥαΓΓΕ
ΛΙΟΝ . ΠΡΟΛΟΓ

1) Encre jaune. 2) Lettres *minuscules*, mais souvent séparées, tandis que les mots sont réunis.
3) Esprits ronds et carrés, accents.
4) ι ajouté au datif singulier.
5) Points au lieu de virgules.
6) Aucun signe interrogatif.
7) μωϋσεῖ.
8) Les mêmes abbréviations que dans l'écriture onciale.
9) ἐδέησεν πάλιν.
10) Itacisme: 2ª δῶσιν, βοηθίαν, 3ª ἐγήνετο.
11) Fautes: 2ª ποιθμένα, 3ª γνώφους.
12) Initiales grandes et rouges.
Variantes de l'éd. de Montfaucon:
1ª βιβλίου γιν.
2ª ἐγγόνοις — ὁ δῆμος τότε λ — εἶδοι
ᵇ π. χρ. — γρ. ἀντὶ.
ᶜ φ. π. — εἰς δ. — ἀλλ' εἰκῆ γέννηται — πῶς ὁ π. πῶς δὲ ἡ κ. δ.
3ª ἐδ. ἐκ — τ. — ἐρ. ἐν τῷ — Μωσέως.
ᵇ τ. ἀ. τῶν τ. ἐνν. ἀναβ.

Doubrofski 258, Catalogue V. 3.

LXXVIIIª. **Fragment d'une homélie. XII s. 4°. 7"10'''—6". 1 f. à 2 col. 10—11 l.**

1ª l. 1: πόνοις, τὸ γέρας.
2: καὶ τοῖς καμάτοις.



1[b] l. 10: μενοι. ὑπερβαίνων.

Doubrofski 258, Catalogue V. 4.

LXXIX. S. Jean Chrysostome sur S. Matthieu. XI ou XII s. f°, 12¼″—8¾″. 260 f. 2 col. de 31 l.

(Préface jusquà 3 B de l'édition de Montfaucon et le second livre) Βιβλίον β′ τῆς κατὰ Ματθαῖον ἑρμηνείας τοῦ Χρυσοστόμου λόγος ΜϚ′— Ϙ′ 256[b].

1) Encre jaune, initiales peintes.
2) Lettres minuscules, séparées: δύο τοίΝυΝ.
3) Esprits carrés et ronds.
4) ι du datif quelque fois ajouté.
5) Points, pas de virgules.
6) Aucun signe interrogatif.
7) Tréma.
8) Peu d'abbréviations.
9) ἤνεγκεν διὰ.
10) κέχριται et d'autres signes d'itacisme.
11) Peu d'autres fautes.
12) Aucune autre notice finale que la suivante: ἀρχὴ θεός μοι καὶ τέλος σωτήριον: παρέχοι τοῖς ἐμοῖς πόνοις χάριν.

Θ. 1274. Catalogue V. 3.

LXXX. Fragment d'un évangéliaire avec des notes musicales rouges. XI s. 4°. 8″9‴—6″. 1 col. 14 l.

Є K^T KA^T MAT^Θ

a) μὴν λέγω ὑμῖ (Mt. XXIV, 34)
τως ἔσται και η παρουσια (Mt. XXIV, 39)

b) TOY YIOY TOY ANOY

— ο υιος του ανου ερχεται·(Mt. XXV, 13)

Du mont Athos.

LXXXI. Fragment d'un lectionnaire. 4°. X ou XI s. 7″9‴—6″. 1 f. 2 col. 22 l.

l. 1 Καὶ προφ. (Michée III, 11)	ἐπιχαρ (Michée IV, 11).
l. 21 Καὶ την αποσμ (ε)	ται και οι επιλοι
22 μην εισ ἔθνος (IV, 7)	ποι των αδ (V, 3)



LXXXII. **Palimps. Traités patristiques sur lesquels on a écrit des cantiques. XIe ou XIIe s. 8°. 7″6‴—5″. 251 f. 22 l. et 6 44 l.**

86^a. 1 ΦΩΝΗ ΚΥ ΕΠΙ τὸν (pour τῶν) Ιδαίω̄ν (pour Ἰουδαίων)

βοα λεγουσα. δεῦτε λάβετ(αι)

πνα σοφίας. πνα συνέσεως

πνα φόβου θῦ τοῦ ἐπιφανεν-

τος χῦ :

II ἦχος πλάγιος α', β' κτλ.

Γ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τὸν (pour τῶν) αΓιων μ̄ Γυνεκὸν (Sept. 1).

19^a. ιερομάρτυρος Φωκᾶ (22).

23^a. μη. τῷ αὐτῷ κή τοῦ — Χαρίτωνος (28).

Après les cantiques en l'honneur des saints viennent 155^b ceux du carème, 220^a de Pâques et des autres semaines.

23^b. ἔξω γὰρ σαρκὸς καὶ κόσμου

24^a. (noté κε') τῶν πταισμάτων τὴν συγχώρησιν.

29^b. τρόμος καὶ τάραχος.

30^a. (noté λβ') καὶ ἡμῶν τὰ ὄμματα.

Il y avait donc dans le 4-e cahier 5 feuillets, dont le 2-e manque. Cette ancienne pagination dépassant dès-lors la nôtre de 2 feuillets, ne va que jusqu'à οβ', puis ρκ', notre 118, ρμ', notre 130, ρν', notre 137, ρξ', 156, ρο', 176 et 178, σι', 193, σκ', 202, σλ', 211.

Non seulement il y manque 29 feuillets, mais les derniers sont tout à fait gâtés.

261^b. ὑμᾶς πανεύφημοι μάρτυρες οὐ θλήψεις. τῇ ε' πρωΐ.

— τῶν ψυχῶν (Ce sont plus de 224 feuillets que Mr. Tischendorf a comptés.

Tisch. Notitia p. 48 «Unus Num. 3 foliis constans 224 forma octava minori saeculo decimo scripturam Graecam elegantem argumenti patristici accepit eaque deleta, aliquot saeculis post alteram et ipsam Graecam liturgicam signis musicis insignem.»

LXXXIII. **Fragment d'une Vie de S. Etienne ou de la conversion d'un Juif opérée par ses reliques découvertes par Julienne au temps de l'empereur Constantin. XIe ou XIIe s. 4°. 10″6‴—8″. 1 f. 23 l.**

1^a. l. 1: πιστεῦσαι δύναιτο τῇ αὐτοῦ πόλει την τουτον παρα —
l. 7: προέφθασεν ναὸν τῷ πρωτομάρ | τυρι ἐξ οἰκείων αναλωμάτων δείμασθαι.



b. 23. Ἐν ἔσω γὰρ ὁ ναὸς εὐτρεπίζετο πρὸς τὴν τοῦ ἱεροῦ.

Tischendorf, 'Not. p. 64 «Folia membr. 52 variorum codicum saeculi X, XI et sequentium fragmenta minora.» Voyez encore nos Numéros LXXXV, LXXXVI, LXXXVIII, XCII, XCIX.

LXXXIV. Fragment d'un lectionnaire greco-arabe. XIe ou XIIe s. 4°. 10″6‴—8″. 41 feuillets 2 col. de 25 lignes.

1a. ἦν αὐτῷ ἔντιμος Luc. VII, 2.

ακούσας δὲ περὶ

41b. κε δὲ ο ισ περὶ τοῦ

θανάτου αυτοῦ Jean XI, 13.

LXXXV. Fragment des Clémentines. XIe s. f°. 12″6‴—9″. 1 f. 2 col. 36 l.

1a. σκέψε δείξεις τὰ ὑφ' ὑμῶν.

1b. κοῦντες ἀδικεῖν, ἑαυτούς.

Tisch. 18 | 50. Not. p. 64.

LXXXVI. Fragment d'un ménologe ou d'une collection de sermons. Xe ou XIe s. 8°. 7″6‴—5″6‴. 1 f, 2 coll. 38 l.

1a. ΜΩΡΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΟΝ ἐπιτιμώμενον: οὐ μέντοι

8b. Τὸν αναχωρῆσαι· καὶ ου

Tisch. 14 | 46. Not. p. 64.

LXXXVII. Fragment d'un livre de cantiques. Xe ou XIe s. 4°. 8″—6″. 1 f. 31 l.

1a. ΤΗ Α ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ —

ἔλαμψεν ἡ χάρις

1b. Βασιλεία ΣΟΥ :

écriture demi-minuscule.

Tisch. 16 | 28. Not. p. 56 «Folium codicis patristici, formis uncialibus minoribus saeculo ut videtur X conscripti.»



XL^a^. Palimpseste double. XIe s. 8°. 8″6‴—5″6‴. 1 f. 27 l.

Actes XIII, 10: τὰς οδουσ κῦ τὰς 6—20.

LXXXVIII. Fragment de poèmes moraux. XIe ou XIIe s. 4°. 9″6—7″. 16 f.

1^a^ Δ

ΟΥΚ ΗΚΟυσαC Φρενολειπ τ

16^b^. τὴν μὲν ψυχὴν κῦρϊ /

On y lit par exemple:

Ἰδοὺ καὶ ἄλλη ζήτησις, ἰδοὺ ἑτέρα πεῦσις —
Ὁ κόσμος διὰ τὴν ψυχὴν ἐκτίσθη τοίνυν ἅπας.

Tisch. 15 | 47. Not. p. 64 «Folia membr. 16 form. 4., scripta litteris saeculi XI simillima. Textum habent argumenti philosophici, distinctum in versus.»

LXXXIX. Fragment des hymnes du mois de Décembre. XIe ou XIIe s. 10″—7″6‴. 4°. 32 f. 30 l.

1^a^. ✝ ΜΗΝῚ ΔΕΚΕΜΒΡΙΩ Α : ✝ etc.

32^b^. θ ὡσ μόνη χωρήσασα· τὸν ἀχώρητον παντὶ. καὶ ὑπὲρ νοῦν κυήσασα.

XC. Fragment d'un lectionnaire du N.-T. XIIe s. 8°. 7″6‴—5″6‴. 93 f. 21 l.

1^a^. ὁ υψων εαυτῶν ταπεινοθησΕται ο δΕ

93^b^. Ελ'θεῖν πρός μΕ. Εὰν μὴ ὁ πηρ ὁ

Tisch. Not. p. 63 «Folia membr. 93 form. quart. sacculi XI vel XII. Fragmenta lectionarii.»

XCI. Fragment d'un hymne en l'honneur de S-e Anne. XIIe s. f°. 10″6‴—7″6‴. 2 f. 2 col. 42 l.

1^a^. Τὸν σοδόμων! αν εισυγςρ διασω

2^b^. ἀλλ ὁμως ςΗρα οὖσα. ῡν τΗC Πρ

XCII. Palimpseste. Fragments de deux Psautiers. X—XIIe s. 8°. 9″—6″. 6 f. de 24, 4 de 18 l.



1[a]. ΙC Ω / Ν̄ — XC Ω / Κ̄

ΔΑΔ, ΠΡΟΦΗΤ ΚΑΙ

ΒΑCΙΛΕ^cω ΜΕΛ^cο

ψαλμὸς τῶ Δᾶδ

Μακάριος ἀνὴρ, ὃς οὐκ ἐπο

6[b]. Καὶ μὴ ὀρΓὴν ἐπάΓων καθε.

On découvre encore des traces d'une écriture ancienne, qui paraît être une Catène ou un glossaire

Προκόπιος Κεγχύλη (LXXV).

D'autres feuillets avaient été pris d'un livre de cantiques.

1[a]. τοῦ προσώπου αὐτοῦ (Ps. LV, 21).

4[b]. αἱ οὐκ εξελεύση ὁ Θσ ἐν ταῖς (LIX, 11).

Tisch. 10 ou 18 | 50? Not. p. 48 «primum minimis formis saeculi ut videtur undecimi.» p. 64 non expliqué.

XCIII. Fragment d'homélies d'un seul et même auteur. XI[e] ou XII[e] s. 4°. 10″4‴—8″. 54 f. 28 l.

1[a]. θέντες ὑπὸ τοῦ πάθους·

τί αναμένεις και.

54[b]. τοῦ αὐτοῦ· περὶ ευχίας καὶ
Δυστυχίας· καὶ Φρονήσεως: ~

ΕΚ ΤΟΥ Λ°

ΤΟΥ ΕΙC ἀρ (εἰς τὴν αρχὴν)

Τ ΠΑροιμι

ΩΝ

Tisch. 12 | 44. Not. p. 63 «Folia membr. 54 form. quart. maj. saeculi XI argument patristici.»

XCIV. Vies des saints et sermons des Pères de l'église. XII[e] s. f°. 11″6‴—9″. 121 f. 2 col. 33 l.

Ε — ΜΘ au bas, en haut 1[a] Ϥ

οἶδα δὲ ἐγὼ. ὅτι εἶχεν.

σύσΗμον ἐν τῶ τραχῆ —

(iVe de S. Placidas officier).



121[b]. ς ᾄδουσιν ἀρχαὶ. καὶ ἐξισᾶ
το

Tisch. 9 | 41 B. Not. Fol. 1—5 leguntur extremae partes vitae Eustathii aliorumque». fol. 5 μαρτύριον τῆς ἁγίας — Θέκλας. 12 Διήγησις Προχόρου — 19 Μαρτύριον Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης —. 22 Πράξεις — Θωμᾶ. — 28 Βίος — Πελαγίας —. 34 Ἡ κύμησις — Δουκᾶ (sic) —. 36 Μαρτύριον τῶν ἁγίων νοταρίων Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου —. 37 Μαρτύριον — Δημητρίου. — 40 Πράξεις — Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ —. 15 Ἐκ τῶν περιόδων Φιλίππου τοῦ ἀπ. —. 54 Γερμανοῦ ἀρχ. Κ. Π. λόγος εἰς τὴν — Θεότοκον. 58 Μαρτύριον τοῦ ἁγ. ἀπ. Ἀνδρέου —. 63 Βαρβάρας —. 69 Γρηγορίου τοῦ Ναζ. εἰς τὸ γενέθλιον τοῦ χῦ. 77 Ἰω τοῦ Χρ. λόγος εἰς τὰ γενέθλια τοῦ χῦ. 78 ἐγκώμιον εἰς τὸν ἅγιον Στέφανον — 80 εἰς τὰ ἅγια νήπια — 85 Ἀμφιλοχίου — λόγος εἰς τὴν ὑπαπαντήν.

93 Γρηγορίου ἀρχ. Ναζ. λόγος εἰς τὸ ἅγιον πάσχα, 95 εἰς τὴν νέαν κυριακήν.
97 Μαρτύριον τοῦ — εὐαγγ. Μάρκου.
100 Πρόκλου ἀρχ. Κ. Π. λόγος εἰς τὸν ἅγιον Ἰω. τὸν — εὐαγγ.
102 Διήγησις — Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.
103 Ἀντιπάτρου ἐπ. Βόστρων εἰς τὸ γενέσιον τοῦ προδρόμου.
108 Ἰω. ἀρχ. Κ. Π. τοῦ Χρ. λέγος εἰς τοὺς ἁγ. ἀππ. Πέτρον καὶ Παῦλον.
111. Μαρτύριον Προκοπίου.
113. Ἰω. τοῦ Χρ. λόγος εἰς τό· ἔνιψεν ὁ σωτήρ.
116 Πρόκλος ἀρχ. Κ. Π. λόγος κατὰ Ἰουδαίων.
117 Ἐπιφανίου ἐπ. Κύπρου εἰς τὴν θεόσωμον ταφήν.

XCV. Nicétas, archev. de Thessalonique, Actes de S. Jean et de S. Thomas. XII[e] s. 4°. 10″—7″. 121 f. 24 l.

✝ ΕἸΣ ΤᾺΣ ΠΕΡΙΌΔΟΥΣ ΚΑῚ ΠΡᾺΞΕΙΣ ΤΟΥ͂ ἉΓΊΟΥ ΚΑῚ | ΠΑΝΕΥΦΗΜΟΥ ἈΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑῚ ΕΥ̓ΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ͂ ΙΩ͂ | ΤΟΥ͂ θεολόγου. πρόλογοσ | gratté ἈΠὸ ΦΩΝΗ͂Σ. ΝΙΚΉ | ΤΑ· ἈΡ[χ] ἘΠΙΣΚόΠΟΥ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ : ~ :

Η διήγησις.
57[a]. Périodes ou pérégrinations de S. Thomas.
114[a]. Discours de Basile de Séleucie sur S. Thomas —
εἰς τους αιωνας τῶν αἰώνων

α
μ ✝ ή
ν

Tisch. 5 | 37. Not. p. 60 «Codex membr. foliorum 120 form. quart. maj. ejusdem saeculi XII.»

XCVI. Actes des SS. André, Boniface, Ephrem, Eustratius, Jérémie, Sylvestre et Constantin, de la S-e V., et Ménologe. XII[e] s. 4°. 9″6‴—7″6‴. 91 f. 2 col. 30 l.



φυλλ. ιβ

ρξη

† ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ Α
ΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΤΟΥ ΠΡΩ
ΤΟΚΛΗΤου. Κύρι εὐλό

90[b]. Καὶ ἔλαβεν αὐτὴν ἰωσὴφ ὁ τέ(κτων), fragment d'une généalogie de la S. V.

91[a]. † ΜΗΝΙ Τῷ αὐ ΚΘ: τοῦ ὁ (σίου) ΠρC ΗΜ. ΤΙΜΟΘΕΟΥ — etc. en une seule colonne de 40 lignes.

Tisch. 9 | 41 A. Not. p. 50 «Reliquiae duorum codicum membranaceorum saeculi ut videtur XII. Alterae constant foliis 91 formae 4⁰. maj. alterae foliis 120 formae maximae Utraque vitas SS. continent.»

XCVII. Les 4 évangiles. XII[e] s. 4°. 8″—6″2‴. 191 f.

1[a]. † ΚΟCΜ ἐΝΔΙΚΟΠΛΕΥCΤΥ, ΠΟΙΗΜα

1[b]. ΠροσΗλΘον αὐτῷ ὄχλοι Mt. XVI, 30.

191[b]. ὁ δὲ κόσμος χα Jean XVI, 20.

Tisch. 4 | 36. Not. p. 60 — «quattuor evv. continet fere integra.»

XCVIII. Les 4 évangiles. XII[e] ou XIII[e] s. 4°. 9″—6″. 194 f. 24 l.

f. 1—5 Tables des Canons d'Eusèbe et f. 6 image de S. Matthieu avec le buste de Jésus-Christ au-dessus,

72[b]. de S. Marc, avec le buste de S. Pierre au-dessus,

111[b]. de S. Luc, avec le buste de S. Paul au-dessus,

179[b]. de S. Jean, avec celui de Jésus-Christ,

194[b]. Ταῦτα ἐν τῇ γαλιλαίᾳ. οὐ γὰρ ἤθελεν. ἐν

1) Encre noire. 2) Ecriture minuscule. 3) Accents et esprits, 4) Point de ι souscrit. 5) Ponctuation double · et . servant aussi 6) pour l'interrogation. 7) Point de tréma. 8) Peu d'abbréviations θυ, χυ, πνσ, μρσ, ΙΗλ, 9) point de ν devant les consonnes, 10) point de fautes d'itacisme, 11) peu d'autres fautes σιωπων, ἀπειθείς. 12) Texte ordinaire de l'église orientale: ΠΙΕ (ιει) Luc I, 15 corrigé ou conjecture de 1-e main.

Pogodine No. 100.



XCIX. Fragment de l'Ev. de S. Marc. XIIe s. 8°. 7"6'"—5". 19 f. 12 l.

1^a. ΟἸΚΟΝ · ἈΥΤΩΝ . ’ΕΚΔΥΘΉ ch. VIII, 3—IX, 50.

19^b. ρηνευέτε · ἐν · ΑΛΛΗΛΟΙC : +

Ce Ms. se distingue par les points placés entre chaque mot: il est assez incorrect p. ex. 8, 4 ἄρτον, 5 ἔχεται etc. Pour l'ordinaire le texte s'accorde avec le Ms. du M. Athos.

Tisch. 16 | 48. Not. p. 64: «Folia membr. 19 form. 4. min. fragmenta codicis evv. s. XII.

C. Constitutions des apôtres. 1111. 4°. 9"7'"—7". 149 f. de 26 lignes.

1) Constitutions des apôtres, avec les variantes suivantes de l'édition de Venise, 1563, et de celle d'Ultzen, Schwerin, 1853. I. Préface ἐπὶ τὸν χν comme le Ms. de Vienne. χοῦ φ.; le οἱ avant δυν. et τοῦ avant ἁγ. πμα manque, ὁπλησάμενοι, θν καὶ πρα ὁμοστοίχως, υἱοὶ θεοῦ, γίνεσθαι, κῶ τῶι θῶι ἐὰν etc. II. 9=11 de l'éd., 10=13 etc., 14 et 15=17, 16=19, 20=23, 35=37, 36=39, 38=41, 40=44, 49=53, 50=55, 52=57, 54=59, 55=62. III. 7=6, 9=8, 10=9, V. 1=Introd. 2=1, 16=13, 20=16. VI. 1=Introd. 2=1, 4=3 et 4. VII. 1=Introd. 24=22.

Il y manque les ch. 26—40, 46—48, de même qu'au l. VIII qui n'est pas attribué à Clément, les chapitres 1—15; car le 1-er ch. du Ms. est le 16 de l'éd. 2=17 et 18, 3=19, 4=21, 5=22 et 23, 6=25 et 25, 7=26, 8=27, 9=32. Il y manque encore la constitution *de dolofabris*, ainsi que 36—42, 46 εἰ γὰρ τὰ ἄψυχα. Ἀρχὴ σὺν θεῷ τῶν ἀποστολικῶν διατάξεων. Αἱ τῶν ἁγίων ἀποστόλων διατάξεις. Καθολικὴ διδασκαλία περὶ λαϊκῶν, βιβλίον α΄.

237^a. Τοῦτο δὲ κοινῇ πᾶσι παραγγέλλομεν, ἕκαστον ἐμμένειν — 237^b. ἀποστείλαντά με καὶ τὰ ἑξῆς = 46, 1. Le reste de ce ch. et le ch. 47, qui contient les 85 canons apostoliques, manque; car immédiatement après l'on trouve: 2) Ὅρος κανονικὸς τῶν ἁγίων ἀποστόλων. Εἴ τις τὴν ἑβδομάδα τῆς λαμπροφόρου ἀναστάσεως κτλ. 18 canons.

3) 139*b*. Ἕτεροι κανόνες τῶν ἁγίων ἀποστόλων, 46. Il manque 7—11, 13, 14, 18—20, 26, 27, 30—31, 33, 34, 36—43, 45—47, 58—60, 64, 70, 71, 74, 75, 81—83, 85 des canons dits apostoliques.

4) 143^b. Βασιλείου ἐπιτιμία.



5) 145ᵃ. Θεοδώρου τοῦ στουδίτου ἐπιτιμία, inédite.

6) 146ᵇ. Τιμοϑέου Ἀλεξανδρείας ἀποκρίσεις.

7) 147ᵇ. Ἱππολύτου ἐπ. Τύρου καὶ Δωροϑέου ἐπ. Ῥώμης περὶ τῶν μαϑητῶν χῦ, 17 chapitres qu'on attribue d'ordinaire à S. Epiphane. Le dernier éditeur M. Ultzen désirait beaucoup que les variantes de ce Ms. fussent publiées (p. 282); le Cardinal Pitra et M. de La Garde en ont encore pris connaissance.

1) Ecriture noire, initiales rouges.

2) Lettres minuscules.

3) Esprits carrés et ronds.

4) ι ajouté.

5) Trois sortes de points, outre les virgules.

6) Signe interrogatif.

7) ϊ et ϋ.

8) Abbréviations peu fréquentes.

9) ἐκήρυξε τὸν χ̅Ν̅.

10) Aucun itacisme.

11) L'orthographe est parfaitement bien observée.

12) 149ᵇ. Notice finale. Τῶι συμπληρῶντηι τῶν καλῶν ϑ̅ῶ̅ι̅ χάρις:
ϑ   ο   Η   ω
ἐτελειώ ἡ δέλτ αὕτη Μ Μαϊ α'. ἰνδ. δ. ἐτ. ςχιϑ' ἐπὶ βα. Ἀλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ, 6619=1111.

Doubrofsky 254, Coislin 212, Catalogue XV.

CI. Les quatre Evangiles, les Actes et les Epitres, du monastère de S. Athanase sur le mont Athos. XIIᵉ s. 9″7‴—7″. 4°. 289 f. 30 l.

1) Encre noire, rouge et or pour les titres.

2) Lettres minuscules ϒ

3) Esprits ronds, ainsi que les signes d'apostrophe.

4) Le ι du datif singulier se trouve quelquefois ajouté: Act. I, 21 ἐν ὧι.

5) Points et virgules.

6) Aucun signe interrogatif.

7) ϊακώβ.

8) ι̅ω̅, ς̅ρ̅ω̅ etc.

9) ν euphonique rare avant les consonnes, comme Marc VI, 6. XI, 9, XIII, 9 etc.

10) Itacisme fréquent: Mt. I, 9 πρὶν ἴ, 19 παραδειγματῆσαι, Actes I, 18 ἐλάκισε.



11) Les autres fautes peuvent être expliquées par la dictée, comme Marc VI, 31 **ἀνὰ μέσων**, Luc XIII, 3 **λέγων**, Actes I, 18 **μέσων**.

On trouve 10 peintures sur fond d'or: les 4 évangélistes, S. Luc une seconde fois, les SS. Jacques, Pierre, Jean, Jude et Paul, en outre les tables des chapitres peints avec ornements; les Prolégomènes de Cosmas etc.

On y a ajouté des fragments d'un Evangéliaire d'une autre main.

Doubrofski 256, Coislin 96, Catalogue XI, 1, 2.

CI[a]. S. Basile, Épitre à Amphilochius, la 236-e. XII s. 9″7‴—7″. 4°. 286[a]—287[b].

Il y a plus d'abbréviations que dans l'Evangile et dans Apostolaire auquel a été ajoutée cette lettre; le reste porte le même caractère paléographique. On y trouve les variantes suivantes de l'édition des bénédictins, Paris 1730. Tome III, p. 361.

A. Τὸ οὐδεὶς, καθολικὸν μὲν εἶναι δοκεῖ ῥῆμα ὡς μηδὲν πρ. — ὑφεξ. — οὕτως τῇ — τετ. εἰς τὸ — ἔξω ἐ. τ. — συναπακονόμενον τῷ πρ. — πρωῖον τῷ πατρὶ τὴν γ. τ. ε. φ. ὑ.

B. ἠκολούθει τὸ ῥ. ἢ τ. ἐ ἢ. τ. κ.

C. τοῦτο τὸ ἐλ. μ. τ. ἀ. οὐκ ἐπ. καὶ τ. ἡ — ἔν τε οὐρανῷ — τῷ ἐ. σκοποῦντι.

D. διαλ. τὸ γὰρ Δ. μοι π. φ. φ. ἐ. τὴν σ. χ. ἐ καίτοι ἀ — οὕτω τοίνυν τὸ — τῷ ὁ. π. — καταδεξαμένῳ καὶ προκόπτοντι.

E. καὶ τῆς ὠ.

362 B. λέγων εἶναι — T. μὲν ἀξ. — τῷ π. τῷ M. κείμενον — τῷ δὲ Μάρκῳ.

C. ἀλλ' οὐδ' ἂν ὁ υἱὸς — καὶ τῆς ὠ. — παρὰ τοῦ πατρὸς ἀ. υ. δεδομένον.

D. ὅτι παρ' οὗπερ εἶναι ἔχει, παρ' αὐτοῦ καὶ τὸ γινώσκειν.

Catalogue XI, 4.

CII. Jean Climax, oeuvres spirituelles avec des commentaires et des poésies sur cet auteur. XII[e] s. 8°. 6½″—4¾. 350 f. de 22 lignes.

1) *L'Echelle céleste* (Κλίμαξ).

1[a]. φροντίσας μέντοι μετὰ πάσης ἐπιμελείας τοῦ πατρικοῦ χαρακτῆρος καὶ τῷ σκοπῷ αὐτοῦ παρακολουθήσας ἐν ἀκριβείᾳ. μὴ οὖν τίς μοι μεμφέσθω τούτου χάριν· ἀλλὰ μᾶλλον ὑπερευχέσθω τῆς ἀθλίας μου ψυχῆς καὶ ζωῆς, τοῦ ἁμαρτωλοῦ Γρηγορίου μοναχοῦ. — + + +



5^a^. Ἐπιστολὴ ἀββᾶ Ἰωάννου, ἡγουμένου τῆς Ῥαΐθου πρὸς Ἰωάννην ἀξιάγαστον, τοῦ Σιναΐ ὄρους ἡγούμενον — Γινώσκοντες ἡμεῖς — 2^b^ Ἐπιστολὴ ἀμοιβιαία. Ἰωάννης Ἰωάννῃ χαίρειν. Ἀπεδεξάμην. 3^b^ Πλάκες τὸ βιβλίον πνευματικαί — 235^a^ ἀγάπη. Τοῖς δὲ ἐν τῇ βίβλῳ τῆς ζωῆς ἐν οὐρανοῖς ἀπογραφῆναι etc. ce que l'éditeur Rader avait mis en tête comme prologue — 236^a^ ἀορίστους αἰῶνας. ἀμήν. 236^b^ Κλίμαξ ἄνω φέρουσα τοὺς ἐναρέτους.

2) 237^a^ Discours adressé à un pasteur, λόγος ἰδιαιτ. πρὸς τὸν ποιμένα — 257^b^ ἡ δὲ ἀγάπη ἐστὶν ὁ θεός. 3) 258^a^ Fragment d'une scholie conservée dans la Bibliotheca maxima 1677, X, 293 D et 507 H: τῆς ψυχῆς ἀφανίζει τοῦ μοναχοῦ — λογισμοὺς et scholie I, 3: Σκυθρωπὴν, 258^b^ Φιλομάκελλον κῦνα etc. 345^b^ Εἴληφε τέρμα τριακοντόπους κλίμαξ.

4) 346^a^ Vers d'un certain *Manuel* sur l'ouvrage de S. Jean: Στίχοι τοῦ λογιωτάτου φι . . . . κυρίου Μανουήλ.

Στρουθὸς λογικὸς εὑρεθῆς (sic) τῷ δεσπότῃ — 349^b^ où le 4-e verset est retranché avec le dernier feuillet de différentes mains plus récentes.

5) 350^a^ ὁ χς καὶ θς ἡμῶν — κατορθωμάτα. 350^b^ Versets. Les parties précédentes sont écrites 1) avec de l'encre noire jusqu'à 66^a^, jaune ensuite, 2) avec des lettres minuscules, moins rondes, depuis f. 66, 3) esprits ronds, 4) point de ι du datif singulier jusqu'à 55^a^, depuis là quelquefois souscrit, 5) points et virgules, 6) aucun signe interrogatif, 6) ϊ et ϋ, 7) ν euphonique devant les consonnes, 10) πέπεισμε, κυβερνίτης, 11) προτερεύον et d'autres fautes fréquentes. 12) 1^a^ d'une main postérieure: Γρηγορίου ἱερομονάχου τοῦ ξένου ce qui répond au fragment qu'on trouve au commencement; le premier feuillet avait été perdu, ainsi que le dernier, avant que ce Ms. fut été relié et l'on avait mis en avant 4 feuillets de papier et 2 feuillets de parchemin ainsi qu'un demi-feuillet à la fin (LXXIV).

Le λόγος δ' finit 55^b^ par les mots: ἐν τοῖς κόλποις αὐτοῦ sans la doxologie qui y est ajoutée dars l'éd. de Rader. Le λόγος ις' f. 126^a^ commence par Πολλοὶ τῶν σοφῶν, le ιζ' 128^b^ par Ἀναισθησία = 18 de Rader dont le ch. 17-e est réuni avec le 16-e dans notre Ms. La formule φῶς διάκρισις que Rader met à la fin du ch. 26-e ne s'y trouve pas, non plus que les variantes de ce Ms. qui parait lui avoir été inconnu.

Catalogue, XXIII, 1.

CIII. Fragment d'une homélie sur la repentance. XIIe s. 4°. 7″10‴—6″. 2 f. de 22 lignes.



1[a]. l. 1. ματων, ἀΠΕξηράνΘΗσαν
2[b]. l. 22. ἀτενίσω. ποία δέ πα-
1) Encre jaune.
2) Lettres minuscules.
3) Esprits ronds.
4) ι souscrit αἰχμαλωτϊσθει | σΗ
5) Virgules et points.
6) Aucun signe interrogatif.
7) ὅτϊ σϋμπεπτωκυια.
8) Beaucoup d'abbréviations.
9) ἐςὶ. τΗν.
10) Point de fautes d'itacisme.
11) γενοῦ pour γένου, ὑγείαν pour ὑγίειαν.
12) Aucune peinture. Les dernières lignes ont été coupées.

On y cite les passages suivants: Proverbes VI, 6; 1 Cor. V, 11; Psaumes XVII, 28; Proverbes III, 7; 1 Cor. IV, 18; Prov. XII, 6; Sirach XX, 24, 25, Col. III, 9.

Catalogue, V. 5.

CIV. Kontakion ou liturgie de S. Basile, écrite sur 4 feuilles. roulées sur un bâton (κοντάκιον), depuis la p. 143 chez Goar. XII[e] ou XIII[e] s. f[o]. 7′10″—6½″. 1 f. 242 lignes composées de 4 feuillets collés.

a l. 1 χῆς
242 Μνήσθητε
b l. 1 τοῦ πάθους· ταύτα ἃ προΤεΘει
242 πεδὲ ὑμὶν τὸμνήμα τοῦ σριου αὐ
1) Encre noire.
2) Lettres minuscules.
3) Esprits ronds.
4) Point de ι au datif singulier.
5) Points et virgules.
6) Signe interrogatif.
7) ΑΓϊὰσον
8) Peu d'abbréviations.
9) Point de ν avant les consonnes.
10) Beaucoup d'itacismes
11) et d'autres fautes.
12) Initiales rouges.

Doubrofsky 1058.

CV. Les quatre Evangiles de Karahissar. XIIe ou XIIIe s. Petit 4°. 7″—5″. 225 f. 27 l.

1) Encre noire, initiales en or.
2) Lettres minuscules du XIIe ou XIIIe s.
3) Les esprits ronds.
4) Aucun ι auprès des datifs.
5) Points de différentes sortes, mais aucune virgule.
6) Aucun signe interrogatif.
7) Tréma audessus des ι: ἀβϊά.
8) Peu d'abbréviations: προσετᾶ, παρελᾶ, αὐτ̃
9) ν euph. seulement devant les voyelles.
10) Aucun itacisme.
11) Fautes: Mt. II, 2 ἔδωμεν — ἦλϑωμεν. 22 Γαλλιλαίας.
12) 6a—9b Tables des chapîtres parallèles avec peintures d'oiseaux, en outre, 5b S. Matthieu, 11a Buste du Sauveur, très bien fait, 12b la Naissance de Jésus-Christ endommagée, 13b le meurtre de Béthléhem.

Il y manque S. Jean X, 1—XI, 38, 39—57, XII, 25—XIII, 1, XV, 26—XVI, 15.

1a ἠγόρασα? ἀπὸ τοῦ δούλου τοῦ ϑεοῦ

.
.
.

ἀγο. ἔλαστος Χρύσανϑ.

.
.
.
.

1b ἦλϑα κἀγὼ Νεκτάρις

.
.
.

ἔτους ᾳχογ′ (1673)

κύριε ῑυ̅ χε̃ ἐλέησον τὸν δοῦλόν σου Σάββαν καὶ τοὺς γονεῖς αὐτοῦ διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. Χριστοφόρος ἱερεὺς καὶ γραφεὺς Χουτουριότις ᾳφξ (1760) κατὰ μῆναν Μάϊον.

2a ἦλϑα κἀγὼ ἁμαρτωλὸς Ἰωνηκύος ἡερομόναχος καὶ πρωτωσύγγελος τῆς παναγη, κ. Σουμβάς καὶ ἐπροσκύνησα τῷ ἅγιον τετραευαγγέλιον ἔτους ͵ζρογ′ 7173

5508

1665

ἦλϑα κἀγὼ . . . ᾳψλζ′ (1737).



2^b — πάπας Ἰω· αψμς´ (1746)
ἐν ἔτη αψμδ´ (1744)
αψνα´ (2751) παπ. Λάζαρος.
3^a Παρθένιος ἱερομόναχος — ἀπὸ τοῦ ἁγ Γεωργίου τοῦ Περιστεριότου — αχμε (1695)
Παρθένιος ἐκ κόμης Κάνη ἤγουν Κήμης χανάς.
3^b ἐν ἔτει χιλιοστῷ ὀκτακοσιοστῷ εἰκοστῷ ἕκτω (1826).
4^a Γερβάσιος ἱερομ. — Σουμβᾶς — αψμδ´ (1744)
Σαββᾶς ἱερομ. Γουμεριώτησ αψοε´ (1775) — αψοδ´ (1754).
4^b αψνδ´ (1754) — 1757 — 1837 —
5^a ἦλθα κἀγὼ Χριστοφόρος ἱερεὺς εἰς τὸ Καραϊσὰρ καὶ ἐπροσκύνησα τὸ παρὸν θεῖον καὶ ἱερὸν τετραευαγγ. — αψξ´ (1760).
9^b Souscriptions de ἀψμ´ (? 1740). 10^a 1755. 10^b 1757.

Velours vert, avec fermoirs en argent, reçu de M. de Titoff, ci-devant ambassadeur à Constantinople.

CVI. Fragment d'un livre de cantiques. XIIe ou XIIIe s. 4°. 9″6—6″6′. 1 f. 40 l.

1^a τοῦ στιχ ἦχο Δ´ πρτ. ἔδωκας σημ.
^{b} μοσΙν. δυσκατάγνωστος. καὶ πιστοῖς
hymnes en l'honneur de S. Acace.

Tisch. 18 | 50.

CVII. Fragment d'un livre de cantiques. XII ou XIII s. 4°. 9″6‴—7″. 7 f. 32 l.

1^a πρὸ εὀρτ´ εις γενέσιοΝ ΤΗς υπρ αΓυ θκου´ χαθ
7^b σιν ψυχΗν· προθεμενον — μεγαλυνομ.

Tisch. 18 | 50.

CVIII. Antoine Mélissa ou Abeille et extraits d'autres auteurs. XIIe ou XIIIe s. 12°. 5″—4″. 1—15 ch. 16—130 v. grossier et épais à 22 l., 131—133 de papier déchiré.

Ἀνθολόγημα ἤγουν μέλισσα ··
ἔχον κεφάλαια διάφορα ἁγίων καὶ
σοφῶν ἁγίων ἀνδρῶν. περὶ βίου καὶ
ἀραιτῆς (sic) καὶ κακίας τοῦ ἐυαου: τοῦ ἀπ.

Στενὴ ἡ ὁδός κτλ. (Matth. VII, 14. Voyez les éditions de Stobée, Genève 1609 et Aureliae Allobrogum 1609; mais 5ª περὶ φρονήσεως καὶ βουλῆς après Ἀνδρὸς ἀρετήν après quoi il y a encore 6 sentences dans cette édition laquelle donne au second chapitre le titre suivant: Περὶ τοῦ ὅτι δεῖ τιμᾶν ἀρετὴν καὶ κολάζειν κακίαν. Les feuillets en parchemin commencent avec le 9-e chapitre qui ne répond pas non plus à celui de l'édition.

96ª περὶ τοῦ ὅτι οὐκ ἀεὶ τὸ πλεῖον ἄριστον. Τοῦ εὐα. Ἀναβλέψας δὲ κτλ.

97ª Συλλογὴ ἑτέρα ἐκ τῶν μεταφράσεων: — Γνω — φιλοῦσιν οἱ ἄνθρωποι — 112ª ἡ λαμπὰς τὸν φέροντα ✝

Διδασκαλία τοῦ ἁγίου Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου. Παρακαλῶ ὑμᾶς ἀδελφοὶ — 119ᵇ οἱ πρες μου Φεβρουάριος: — Τοιοῦτος εἶαι προσήκει τοὺς βασιλεῖς. 121ª εὔνοια φόβου: — Διδασκαλία τοῦ ἁγίου Ἀρσενίου ✝ Ἀδελφοὶ καὶ πρες: Παντὸς τοῦ πράγματος — 123ᵇ εὐχή 123ª Περὶ τῶν ἀποκατάσεων. Τρεῖς ἀποκαταστάσεις οἶδεν ἡ ἐκκλησία.

124ª Περὶ τοῦ· Ἄκουσον τοῦ κυρίου λέγοντος.

126ª Ἀθανασίου. Προηγουμένως μὲν ἀρεταί.

126ᵇ Τρεῖς δικαιοσύνας (Μαξίμου μοναχοῦ)
Σύνηθες τῷ διαβόλῳ (Γρηγορίου Νύσσης

127ª Πῶς — Πολλοὶ ἐνόμισαν.

128ª Ὅρος εὐχῆς — Εὐχή ἐστιν ὑπόσχεσις —

128ᵇ — Ἐχθρὸν ἔχομεν
Περὶ ἡμέρας καὶ νυκτός. Ἡμέρα κέκληται.

129ª Ὄγδοον θέμα — Ἐπαρχία παλαιᾶς ἠπείρου

130ª Περὶ τῶν ἑπτὰ νήσων. Τῶν ἑπτὰ νήσων — 130ᵇ ὅτε Μάρκελλος ἐκεῖνος ἐστρατήγει, καὶ ναύαρχος

131ª écriture récente, de plusieurs mains, contenant des cantiques et des notices liturgiques.

Sur le bois de la reliure on lit ἐπ' ἔτους ‚ζμε' (7045
καὶ ἐτελιωθ. ἐν μηνὶ Ἰουλίου 5508
1457).

Pogodine.

CIX. Fragment homilétique ou moral. XIIᵉ ou XIIIᵉ s. 4°. 9″6‴—7″. 4 f. 30 l.

1ª τοις ειναι και

4ᵇ κολουθιαΝ Κ . . . . ετε ειπειν
. . . γ ειν εισθε

Tisch. 18 | 50.



XXXVII^a. Fragment d'un Evangéliaire. XIIIe s. 8°. 4"—2"9"'. 3 f. 12 l.

1^a οἶκον αὐτῆς + + +
α
ευ ΝΈΚΡΟϹΗΜѠΝ
ΚΤ ΙѠ (V. 24—30).
3^b Luc X, 16—19.
Encre noire, lettres minuscules.

Tischendorf. Anecd. XIV, 6?

XLII^a. Fragment d'une homélie. XIIIe s. 4°. 5¼—8½. 4 f. 24 l.

1^a ὑποτΙΘεἰς· εἰ οὖν βούλει τοῦτον κατασκα.
2^b καὶ ὁ Θς αὐτὸν ὑπερύψωσεν. καὶ ἐχαρισα.
3^a μεταλϊψιν, μηδὲ ὀσφραινέσθω νεότης.
4^b Τῶν ὁρομένων ἢ ἀκουομένον εὐχερῶς (sic).

Tisch. 11.

XLV^a. Palimpseste. Apostolaire. XIIIe s. 16°. 3"—2". 11 f. 25 l.

1^a Actes I, 1 — 12 ὁδόν.
4^b XIII, 25.
7^b Gal. V, 22—23 ἐπαγγελίας.
8^a 1 Pierre I, 11 μῶν καὶ σωτῆρος νυ χυ — 19.
10^b Heb. VII, 26 — 11^b VIII, 2.

Tisch. IX, Anecdota XIII. N. 4, 5, p. 11, non expliqué.

CX. Fragment d'un lectionaire du N.- et de l'A.-T., écrit sur un texte arabe. XIIIe s. 8°. 3'—2"9"'. 1 f. 10 l.

Heb. II, 9 ξη καὶ τη—μῆ ἐστεφ
Νωμενον: ὅπος χ
ρι τΗ Θῦ υπερ πα
τελειωσα / : —
※ αλλΗλΥϊάριν
Ps. CXLVIII 2, ΑΙΝΗΤΑΙ αυτῶν
παντες αγγΕΛοι : —



ΚΡΙΝΩΝΤ ✝ ὁποιὸν
τοὺς ἀγγέλους : —

Tisch. VII, XI. Anecdota XIII, p. 11. N. 3, non expliqué.

CXI. Fragments d'un Evangéliaire. XIIIe s. 4°. 9″7‴—7″. 2 f. 2 col. de 20 l.

S. Matthieu XXVIII, 12—18 (déchiré),
S. Luc IV, 16—22 αὐτοῦ
S. Jean X, 9—14 καλός
(XVIII, 31), XIX, 6, 9—11, 14—20, 25—28, 30—35 αὐτοῦ.

1) Encre jaune.
2) Lettres minuscules, irrégulières.
3) Esprits ronds.
4) Aucun ι au datif singulier, ex. Luc IV, 18 καρδίαι
5) Points,
6) signe interrogatif: Jean XIX, 10,
7) les ι et υ monophtongues non marqués.
8) Abbréviations en grand nombre.
9) ν avant les consonnes.
10) Itacisme: Luc IV, 18 ἔχρησέν με, 20 ἐκάθησεν εἴσαν, 21 εἴρξατο Jean X, 9 ἐάν της — σωθείσεται.
11) Fautes nombreuses comme: Mt. XXVIII, 14 τούτο, πείσωμεν — ποιήσωμεν, Luc IV, 16 εἰοθὸς, 17 Ἱσαΐου — εὗρον, 19 ἀποστεῖλε, Jean X, 10 ἦλθων, XIX, 11 ἔχεις.

Anciennement réunis avec le N. CI, Catalogue XI, 3.

CXII. Palimps. Fragments d'un Evangéliaire, écrits sur des textes coptes et grecs par Onuphrius, moine du mont Sinaï. XIIIe s. 16°. 4″—2¾″. 15 f. 11 l.

1a ρουσαλὴμ — ἀμὴν
εὖ τοῦ ἁγ θδ^ω τοῦ α^π σα^βτ τ^ ἁγ.
νηστειῶν ✝ κτ μάρκον (II, 23)
15 προσηνέχθη ἡ
ἁγία δέλτος ταύ
τη παρ' αὐτοῦ ττιμίου
καὶ πανευλαβεστά,
του α^χ κ^υ Οὐνουφρίου

καὶ πρεσβυτέρου
τοῦ ἁγ. ὄρους Σινᾶ
ἐν τῇ ἁγίᾳ κορυ-
φῇ ἔνθα ὁ ἅγιος
καὶ ἔνδοξος μέγας
πρ. Μωϋσῆς τὸν
νόμον ἐδέξατο
τὰς φοβερὰς καὶ
μεγάλας θεωρίας ἴδε † † †

Tisch. VIII. Anecdota XIII, 4 «Folia minutioris formae septem cum dimidio, primum Coptice, tum Graece saeculo f. XIII scripta» 5. «Folia minutioris formae quattuor cum dimidio. Utraque scriptura Graeca est; prior accentibus nullis notata octavum fere saeculum refert, altera XIII.» (2ª, 4ᵇ, 7ᵇ, 10ᵇ, 13ª? 6. «Folia ejusdem formae tria, quorum in altera quaque pagina super litteras unciales Graecas noni fere saeculi scriptum est litteris minusculis saeculi XIII.»

CXIII. Traités inédits du frère [Raimond] de Medullione ou Meullion en Provence. 1292. 8°. 7″—4¾″. 222 f. de 23 l.

1) *Traité de la vérité de la religion chrétienne.* 1ª Ἐπειδήπερ πολλοὶ ἐπιθυμοῦσιν — 16ᵇ ὅπερ ἐστὶ γεγραμμένον ἐν τῇ βίβλῳ τῇ περὶ ἀγάπης = 14ᵇ ὥς ἐστι σεσαφηνισμένον ἐν τῇ β. τῇ π. ἀγ. et 16ª ὅς ἐστι γεγραμμένος ἐν τῇ π. ἀγ. = No. 2, 4ª ἐν τῇ βίβλῳ τῇ περὶ ζωῆς πνευματικῆς = No., 3 16ᵇ βίβλος τῆς ἱερουργίας περὶ δικαιοσύνης. On y cite encore une vingtaine de passages de l'A.-T.

2) *Exhortation aux moines et religieuses* ou livre de la charité et de ses 17 signes, dont l'un consiste à ne pas se servir de médecins juifs, afin de suivre l'exemple de S-e Agathe qui préféra ne pas être guérie par un apôtre, ne pouvant l'être par le Seigneur. On y cite encore 39ᵇ ἡ βίβλος τῶν ζ′ πνευμάτων τῶν κακούργων.

3) *Abrégé de la vie spirituelle:* Σύνοψις βίου πνευματικοῦ. Πάντες ἐκεῖνοι οἱ θέλουσι — 72ª εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας.

4ª *Vision d'une abbesse*: Θύγατερ μέλλετε εἰδέναι—περιέχεται. 72ᵇ Ἐμοὶ δοκεῖ — 81ª ἔνδοξον πρόσωπον· ἀμήν.

5) 81ᵇ *Dialogue sur les éléments de la foi catholique.* Ὑπάρχεις σὺ πιστός; — 107ª εἰς ἅπαντας τοὺς αἰῶνας αἰώνων· ἀμήν.

6) 107ᵇ *Réfutation* de ceux qui défendent aux laïques de lire la Bible: Δοκεῖ μοι αὐθάδεια — 112ᵇ ἔλεγξαι. Dessin à la plume.

7) 113ª *Philosophie catholique.* Ἄνθρωποι λοιμοὶ — 172ᵇ κανὼν κδ′. 173ª 2 dessins.

8) 173ᵇ *Manière de distinguer les vrais et les faux prophètes.* Ἐπειδήπερ ὁ ἀπόστολος — 184ᵇ ἐννοίας βελτίονος.



9) 185[a] *Traité de la signification du tétragramme (Jéhovah).* πρὸς τὸν ἀδελφὸν Πέτρον τοῦ Πουγέτου. Πλεονάκις — 222[a] Ὑμεῖς δὲ, πάτερ, καὶ οἱ ἕτεροι πιστοὶ οἱ ἐξετασταὶ τοῦ ἱεροῦ χαρτίου — δέδοται ἐν τῷ κάστρῳ Μεδουλλιόνης. τρίτῃ ἡμέρᾳ πρὸ τῆς ἑορτῆς τῆς μακαρίας ἀγαπητρίας τοῦ χυ Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς ἔτει αὐτοῦ χιλιοστῷ διακοσιοστῷ ἐνενηκοστῷ δευτέρῳ. Τελειοῦται ἡ ὁμιλία ἐπὶ τῇ σημασίᾳ τοῦ ὀνόματος τοῦ τετραγραμμάτου: — R. de Meuillon, frère prêcheur dès 1270 (Gallia chr. I, 279) se trouva le 13 juin 1292 à Vienne et mourut en 1294, étant évêque de Dax. Comp. 214 la conversion des païens remise au XIV[e] s., 132[a] les Vêpres siciliennes réprouvées, 147: douze siècles depuis la destruction du temple, 39[a] les Massiliens, Provinciaux et Francs nommés, 67[b] les décrétales citées, 204[a] la procession du S.-Esprit du Père et du Fils, 149[a] les affaires de la Sicile traitées (comp. Note 35 du Catalogue latin). Tout le Ms. est tracé 1) avec la même encre jaune, 2) lettres minuscules, 3) esprits ronds. 4) ι souscr. 5) points et virgules, 6) deux-points comme signe interrogatif, 7) tréma sur ι, non sur υ, 8) peu d'abbréviations, 9) ν devant les voyelles seulement, en tout 3 fautes.

Doubrofski 261, Coislin-Séguier 36, 378, Catalogue XXIV. Sur la relíure en cuir l'on voit sur les côtés les armes de Séguier et sur le dos le monogramme PSQ.

CXIV. Fragment d'un dictionnaire. XIII[e] s. 4°. 9″5‴—6″2‴. 78 f. 27 l.

1[a] αὐτὰς ἐν τ(ῷ) τοξεύειν τὸν ἕνα αὐτ' μαστὸν ἀπέκοπτον η ὅτΙ etc. sur les Amazones.

78[b] Δαρθεῖν καὶ καταδαρθεῖν — δρῶ ἔδραθον. κατὰ ἀντίφρασιν. ἀντὶ τοῦ μηδὲν ἀρ. ✝

Tisch. 10 | 42. Not. p. 63: «Codex membr. foliorum 77 form. mediae saeculi fere XIII. Sunt fragmenta lexici.»

CXV. Palimps. Psautier. XI—XIV[e] s. 16°. 5″2‴—4″.? 224 f.

1[a] νούμενα ἐν Τοῖς υδασι —

2[a] μαΤι αὐτοῦ· ἕως αἰῶνος:

✝ ΠροφΗΤεία ζαχαρίοΥ 8τ'

Πρσ τοῦ προΔρόμου —

3[a] εἰς ὁδὸν εἰρήνης

4[a] ПССАТЫРА ГРЕЦКАА



5[a] καθήσματα εἰς παντας εορτάς etc.
au-dessus d'une ancienne écriture grecque, très-petite et très régulière, voyez f. 3—6 restés en blanc, 206[a] grandes lettres du XI s.

7[a] ΨΑΛΤ

ΘΗ ΜΕΛΟϹ ⁘

Μακάριος ανὴρ ὅς — 205[b] πνοὴ αἰνεσάτω τὸν

206[a] ψαλμὸς ιδιόγραφος — 224[a] εἰς ὁδὸν ειρήνης

Pogodine, 7.

CXVI. Traités théologiques. 1318. 4°. $8\frac{3}{4}''$—$8\frac{1}{3}''$. 220 f. de 25 lignes.

1) Dialogue du corps et de l'âme, composé en vers trochaïques et de passages empruntés à l'A.- et au N.-T. par Jean moine et prêtre et par Michel Choniate. 1[a] Πῶς κάθη, πῶς ἀμεριμνῆς, πῶς ἀμελεῖς, φυχή μου; — 183[b] Προσθήσομεν καὶ τὰς γραφικὰς μαρτυτίας ἐνταῦθα. Ce poème est attribué à un ermite Philippe dans la Préface de Michel Psellus qui se trouve en tête de la traduction slavonne (Ms. de Tolstoï I, 7).

2) Enseignements de l'abbé Théodore, après sa séparation de l'abbé Sérédius, après la mort de l'abbé Jean prophète et le silence de l'abbé Barsanufrius

a) de la rénonciation au monde,

b) de l'humilité.

Chez Fabricius X, 160 et dans le Ms. de Coislin 130 ce Théodore est nommé Dorotheus.

3) 205[b] *Jean théologien* (Zonaras?). Prologue utile à l'âme; on y trouve cité Grégoire le théologien τῷ — ἀρχηποιμένη.

4) 207[b] Πολιτικὸς διακείμενος χαίρει τῷ διδασκάλῳ. — 212[b] καὶ πετωπώρος.

5) Κύκλος ζωδιακός.

6) 214[b] Ἰατροσόφην ἐκ τῶν Γαληνοῦ εἰς πᾶν εἶδος ὀφέλιμον. 212[b] Περὶ καψίδος, στρόφου, μελίσσης, εἰς σῖτον, γέννησιν, enchantements et autres remèdes de cette trempe. — 219[a] ἄλειφε τὸν πάσχοντα καὶ ἰᾶται — Γένοιτο σηρ μου. σωτηρία γένοιτο, θν καθαρέ καὶ θν παραστάντα οὐχ ἀμήζου τῆς γραφῆς τὸν ἐργάτην: ἐγράφη ἐπὶ ἔτος ͵ςωκς′ (6826
219[b] et 220[a] il n'y a que des essais de plume d'un certain 5508
Nicolas. 1318).

Le tout est écrit 1) avec une encre plutot pâle que jaunissante, 2) avec des lettres minuscules, mais assez grandes, 3) avec des esprits ronds, 4) le ι ni souscrit ni ajouté, 5) points et virgules, entre les versets deux-points. 6) Aucun signe interrogatif, 7) ϊ et ϋ. 8) Beaucoup d'abbréviations. 9) ν euphonique seulement devant les voyelles. 10) Beaucoup d'itacismes 11) et d'autres fautes, 12) les initiales sont d'un rouge pâle.

Doubrofsky 255, Coislin 300, Catalogue XXV.

CXVII. Indication des saints et des leçons bibliques pour les mois de Sept., Oct., Nov., et Déc. XIII—XVe s. 4°. 8″2‴—5″6‴. 1 f. 29 l.

1^a. l. 1. ΜΉΝ C^εΜπΤέριος. α^χρ τῆς ἰδικτϋ.

^b — 22. κτ ι^αω̄ κε Θ Εγὼ εἰμὶ η Θύρα: Τε εἶς ποιμήΝ: —

LVIII^a. Emmanuel Moschopoule de l'île de Crète. Questions grammaticales. 1424. 4°. 7′10″—6″. 126 f. de 30 l.

3^a. ✝ Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἁγίῳ τοῦ πρωτοσχέδους τοῦ διορθωθέντος παρὰ τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου κυροῦ Μανουὴλ τοῦ Κρήτης ✝

Κύριε, Ἰησοῦ Χριστε, ὁ θεὸς ἡμῶν, ὁ ἀπόρως εὐδοκήσας τεχθῆναι ἐκ | —

Πόσα μέρη λόγου εἰσί. τρία.

30^a. ὁ εὐσχήμων Ἰωσὴφ, πόσα μέρη λόγου εἰσι. δύο. —

126^b. Κρονίωνος δὲ καὶ Οὐρανίωνος καὶ Μοσχίωνος ι καὶ μέγα ✝

✝ τελειωθὲν κατὰ τὴν ιβ′ τοῦ Ἰουνίου μηνός, ἰνδ. β′. ἔτους ͵ϛϠλβ′ ✝

1) Encre plutôt noire que jaune. 2) Lettres très petites. 3) Esprits ronds. 4) ι souscrit. 5) Points et virgules. 6) Le signe interrogatif remplacé par un point. 7) Point de trémas. 8) Beaucoup d'abbréviations. 9) Point de ν euph. avant les consonnes. 10) Point de fautes, qui auraient mal convenu à l'ouvrage d'un grammairien.

Doubrofski 258, Catalogue V, 6. Montfaucon qui a décrit ce Ms. ne parle point des fragments 3—5, qui paraissent avoir été ajoutés plus tard.

CXVIII. Les quatre Evangiles provenant de Démétrius Paléologue. vers 1450. Petit 4°. 7″—5½″. 384 f.



1) Encre jaune, initiales en rouge pâle ou dorées et enluminées.
2) Ecriture minuscule.
3) Les esprits ronds et les accents de première main.
4) Le ι ni sous le datif ni auprès des datifs.
5) Virgules et plusieurs sortes de points.
6) Signe interrogatif.
7) Aucun tréma sur les ι et les υ.
8) Beaucoup d'abbréviations: ἀρχοΝτ^{αι} Κπõν καΤαλΗΓους῀: — τ̈^{τ} 8.
9) ν euph. seulement devant les voyelles.
10) Peu de traces d'itacisme, aucune dans Mt. I.
11) Peu de fautes, aucune dans Mt. I.
12) Indication de toutes les péricopes.

4^{a}. Δήλωσις διαλαμβάνουσα τὴν τοῦ χρόνου τῶν εὐαγγελίων ἀνάγνωσιν et tables des parallèles des Evangiles — 20^{b}.

En regard:

Peintures d'origine orientale.	occidentales, du XVe s. faites en Italie sur des feuillets qui étaient restés blancs.
1^{b}. Constantin et Irène.	1^{a}. La parabole de la semence.
2^{b}. Globe.	2^{a}. La Samaritaine.
3^{a}. L'aigle byzantin au monogramme des Paléologues	3^{b}. Jésus dormant pendant la tempête.
21^{a}. Michel Paléologue, représenté en buste et couvert d'un chapeau rouge.	21^{a}. Annonciation.
	21^{b}. Adoration des Mages.
	22^{b}. Présentation au temple.
23^{b}. S. Matthieu.	23^{a}, Baptême.
	123^{b}. Transfiguration.
	124^{a}. Résurrection de Lazare.
125^{b}. S. Marc.	125^{a}. Les Rameaux.
	190^{b}. Crucifiement avec un campanile dans le paysage.
	193^{b}. Descente de Jésus aux limbes.
184^{b}. S. Luc.	194^{a}. Ascension.
300^{b}. S. Jean.	300^{b}. Pentecôte.
	301^{a}. Mort de la S-e Vierge.
383^{b}. ὁ δοῦλος χῦ θῦ Δημήτριος παλαιολόγος à genoux.	384^{a}. La S-e Cène.
	383^{b} Lavement des pieds.

Velours avec 8 boucles et 4 fermoirs en argent.

CXIX. Palimps. Fragment d'un livre de cantiques, écrit sur un texte syriaque. XIII—XV[e] s. 4°. 7″—7″. ½ f.

ηχος
κυμενομαινην

Tisch. Not. 48 «Folium dimidium primum Syriace, post Graece scriptum.»

CXX. Fragment de droit canon, chapitres ιγ′—οζ′. XV[e] s. 4°. 7″—5″. 16 f. 25 l.

1[a]. ῑδ|ζ′ Τὴν νόμιμον γυναῖκα συναφείας τε καὶ κοινωνίας.

16[b]. ο̄ζ|ζ′ εἰ δὲ λαϊκός. ἀφοριζέσϑω.

Tisch. Not. p. 64 «Folia membr. 16 form. 8 argumenti synodici. Passim in margine superiore notatum est: ἐν τῷ τρούλο (sic).

CXXI. Livre de cantiques. XII—XIV[e] s. 12°. 6—4″. 166 f.

ЄΙΡΜΟΛΌ[γιον] σὺν ϑῷ περιέχ[ον] τὴν ἑαυτ[οῦ] ἁ[γ]ίαν ἀκολουϑίαν
ὠδὴ ά ἦχος α″ ιω
Σου ή τροπαιουχος δεξιὰ

Les notes musicales sont écrites au-dessus des paroles qui manquent souvent d'accents et d'esprits; les notes sont tracées avec une encre plus noire, les 14 lignes tirées au stilet entre 1 ligne horizontale à l'intérieur et 2 à l'extérieur.

166[a]. Ιδετε ιδετε οτι εγω ειμ ὁ ϑεος υμων — ως φιλανϑρωπος.

Отъ Русскаго на Аоонѣ монастыря, 1860 г. Авг. 22.

XL[b]. Cantiques grecs avec des notes musicales, XV[e] s. 8°. 8″6‴—5″6‴. 1 f.

a) τοῦ αὐ Οικος ααρων ευλογήσατε τὸ ὄνομα κ̅υ̅
π λ.
b) Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο
Καὶ πάντες οἱ πεποιϑότες.

CXXII. Fragments d'un traité d'arpentage. Notices qui avaient servi de reliure. f°. 2 f. 30—36 l.

Λάκκου. χωρίον λάκκοι τὰ περιελϑόντα ἐξ ἀγροῦ· ἀπὸ ϑέσεως τοῦ ζητ. . . . . . .

εἰς τὸ χωρίον τὴν κοίλην χ^φ ἀνατολὴν τὸν ψῆφον. . . . . .



CXXIII. Zonaras, Jean, ouvrage canonique. XIII—XIVe s. fo. 14″—9″7‴. 280 f. de 44 l.

Il est précédé 1) 1^a de la table des degrés de parenté 2) 2^a de l'ordre des 5 patriarchats, de leurs diocèses et de l'énumération des 83 évêchés de celui de C. P., ordre établi par l'empereur Léon — 6^b.

Le commencement de l'ouvrage de Zonaras manque, puisque 7^a commence avec le canon 37 des apôtres, suivi de son interprétation 220^a Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ θεολόγου ἐκ τῶν ἐμμέτρων κτλ. p. 1047—1166.

La dernière loi citée est celle de Manuel Comnène du 4 juillet 1166 sur les assassins 252^a, et le dernier édit ecclésiastique est celui de Jean Balsamon, patriarche d'Antioche περὶ τῆς φυγῆς 254^a. Cet ouvrage est suivi d'extraits de pères de l'église et d'une exposition des différences qui existent entre les Francs et les Orthodoxes. 280^b καὶ τὰ ἄλλα πάντα τῶν θεσπρεπῶν ὀνομάτων μοναδικῶς ἐξαγγέλλεται.

Les feuillets 7 à 251 sont d'un papier plus ancien que le reste et que les suppléments des feuillets 208 et 209 et 247—251, qui se distinguent aussi 1) par une encre plus noire, 2) par des lettres plus petites et moins régulières. 3) Les esprits sont partout ronds, 4) les ι ni ascrits ni souscrits, 5) points, virgules et deux-points. 6) Aucun signe d'interrogation. 7) Le tréma ne se trouve que dans les parties nouvelles, 8) qui ont aussi plus d'abbréviations. 9) εἴειν φανερὰ 7^b etc. 10) Itacisme plus fréquent dans les parties nouvelles. 11) Peu de fautes. 12) Rubriques en rouge.

Froloff 35. Catalogue XVI.

CXXIV. Chaîne des SS. pères sur l'Octateuque. XIIIe ou XIVe s. fo. 327 f. 2 col. 51 l.

1^a. αι ἑρμηνεύσεις εἰς τόδε τῆς βίβλου εἰσιν οὑτ. . .

Θεοδωρίτου	Ἰω τοῦ χρυσοστόμου
Βασιλείου	Ἐπιφανίου κύπρου
Ἀκακίου	Μεθοδίου
Ισιδώρου	Εὐσταθίου
Σεβεριανοῦ	
ἑτου	
Ἀπολληναρίου	
Γρηγορίου θεολ.	
Ἰσιδώρου	



α ✝ ν ε ιανουαρίου λʹ

τὸ βαρὸν (sic) βιβλίον ἔλαβεν εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ ἱερομοναστηρίου τῆς Πατμου —

327ᵇ. ἀρχιερέως υἱὸς ὥσπερ τὸν ἱερ

Tisch. 6 | 28. Not. p. 60 «Codex bombyc. foliorum plus 200 form. max. saec. XIII, continens Catenam patrum ad Octateuchum. Folia multa male affecta sunt et detrita blattis et madore; praeterea que plura perierunt.»

CXXV. Suidas. Etymologicum enrichi de notes. XIIIᵉ ou XIVᵉ s. fº. 329 f. 48 l.

1ᵃ. Τὸ μ̀ παρὸν βϊβλίον[Σουίδα] οἱ δὲ σΰνταξάμενοι τȣτο ανδρες σοφοί. εὐδΗμ ος ρήτωρ

327ᵃ. καὶ ἀντὶ δεκαδων τχὸν ανδρῶν, ελατΤον Γένωνται — ✝

329ᵃ. Vers qui servent à indiquer le nom du copiste.

Tisch. 3 | 35. Not. p. 59 en donne plusieurs extraits.

CXXVI. Livre de cantiques. 1489. 4º. 567 f.

1ᵃ. Τῇ δευτέρᾳ τῆς διακινησίμου λέγεται καὶ τῶν φωτῶν καὶ τῆς ἀναλήψεως.

Ὁ θεοοοος ηηημων ἐν τῷ οὐρανῷ.

4ᵃ. Sceau de S. George.

Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἁγίῳ τῆς ψαλτικῆς τέχνης.

12ᵃ. Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἁγίῳ τοῦ μεγάλου ἑσπερινοῦ. Frontispice en couleurs.

165ᵃ. Ἀρχὴ τῶν στιχηρῶν τοῦ ὅλου χρόνου.

566ᵇ. ετ. ͵ϛπϥζʹ etc. indication des fêtes mobiles — ϛπϥθʹ.

567ᵃ. βιβλίον τῶν κατηχουμένων τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ ἄθῳ.

Monastère de Zographe au mont Athos.

CXXVII. Manuel de chant ecclésiastique. XV ou XVIᵉ s. 8º. oblong. 43 f.

Σαφήνια ἐκ ποίων καὶ πόσων ἤχων συγκροτεῖται ἕκαστον τῶν μακαρίων καὶ τίς ὑπάρχει τέλους ἔφοδος

Ράς ἄρχεται ἐκ τοῦ αὐτοῦ

Ῥαχαβὶ.

9ᵇ. Γεγκιάχ — δʹ Τωρα πια τωρᾳ πια κτλ. avec des notes musicales.



CXXVIII. Chrysolaras, Emmanuel († 1415), Questions de grammaire et 32 fables d'Esope. XVe s. 4°. 30 f. de 21 l.

1^a^. Εἰς πόσα διαιροῦνται τὰ εἰκοσιτέσσαρα γράμματα — 22^b^ ἠλιάς, ἠλιάδος.

C'est un abrégé des Questions éditées par les Aldes en 1517.

23^a^. ἐκ τῶν τοῦ Αἰσώπου μύθων, 4, 5, 10—12, 14, 16, 124—126, 159, 169, 23, 171, 24, 25, 250, 26, 143, 30, 32—34, 40, 260, 46—49, 265, 284.

Zalouski ? Θ. 186, Catalogue XXXIX.

CXXIX. L'Apocalypse de S. Jean, avec des extraits du commentaire d'André de Crète. XVe s. 4°. 25 f. 35 l.

On lit (1^b^) à la fin du chapitre premier ce qui dans l'édition d'Athènes 1845, 8°, p. 247 se trouve en tête: Ἀποκάλυψις δὲ. ἡ τῶν κρυπτῶν μυστηρίων φανέρωσις — 3^b^ καὶ ἀκίβδηλον en encre rouge — 5^a^ τῶν αἰώνων· ἀμήν en noir. Le reste qui est tiré de ce commentaire ne consiste qu'en rubriques, et depuis le feuillet 5 il n'y a qu'un coté qui soit écrit. I, 2 il ajoute καὶ ἅτινά εἰσι καὶ ἅτινα χρὴ γενέσθαι μετὰ ταῦτα comme plusieurs, Mss. I, 4 il y a τοῦ θεοῦ aulieu d'αὐτοῦ; 5 ἀγαπήσαντι et ἡμῶν après ἁμαρτιῶν et 6 ἡμᾶς βασιλεῖς comme dans א. 7 πᾶς ὁ ὀφθαλμός, 8 il ajoute ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος comme א: ἀρχὴ καὶ τέλος. 9 ὑπομονῇ ιυ χυ, comp. א: ὑπ. ιυ aulieu de ὑπ. ἐν χῷ, 10 ὀπίσω μου φωνὴν μεγάλην ὡς comme א, 12 ἐλάλει, 13 et 15 ὅμοιον, 15 πεπυρωμένοι, 17 χεῖρα ἐπ' ἐμὲ λέγων μοι, 18 ἀμήν — τοῦ ᾅδου καὶ τοῦ θανάτου, 22 ὧν comme א, αἱ ἑπτὰ λυχνίαι ἃς εἶδες.

Tisch. 7 | 39. Not. 60 «Codex chartaceus s. XV. Continens commentarium Andreae in apocalypsim Johannis integrum.»

CXXX. Livre de cantiques, avec des notes et leur explication. XVIIe ou XVIIIe s. 4°. 767 f.

1^a^. Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἁγίῳ τῶν συμαδίων τῆς μουσικῆς τέχνης.

7^a^. Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἁγίῳ τῶν ἀνοιξανταρίων ποιηθέντων ὑπὸ διαφόρων ποιητῶν εἰς ἦχον πλ δ'.

ἐκ τῆς βιβλιοθήκης τοῦ ῥωσσικοῦ Κοινοβίου.

CXXXI. Explication des psaumes dits ascendants CXXV et CXXVI (anabathmes antiphoniques); le commencement manque. XVIIe ou XVIIIe s. 4°. 7 f. 25 l.



1^a. δώσει ὁ νομοθετῶν. ἔσται οὖν, φησὶν ὁ μελῳδὸς, φόβος μέγας ἐπὶ τὴν Ἱ|λῆμ — 7^b. καὶ ἐντὸς τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ πορευόμενος.

Frolof, Catalogue N. XXXI.

CXXXII. **Collection de cantiques de 93 différents auteurs, nommés ci-dessus, munis de notes musicales, faite au temps de Pierre-le-Grand. XVIIe ou XVIIIe s. 4°. 461 f. de 32 lignes.**

1^a. Ἀρχὴ σὺν Θεῷ τῶν σημαδίων τῆς ψαλτικῆς τέχνης.
1) Agathon, frère de Xenus de Coron, 48^a, 329^b.
2) Ampélocopite (Ampélocépiote) 52^a.
3) Ananéote 182^b.
4) Anastase rhapsiantote, maitre de l'école de chantres d'où ce Ms. est sorti, 446^b.
5) André 171^b, André Sigère (Tacitume) 178^a.
6) Anthime 319^a.
7) Antoine, prêtre byzantin 202^b.
8) Arcade, moine 46^b.
9) Argyropoule 65^a.
10) Arsène, le petit, 351^a, 380^a.
11) Athanase, moine 61^a, 12) patriarche 281^b, 13) hiéromonaque et domesticus de la Laure 313^a.
14) Avit 297^a.
15) Calos (le beau), domesticus 349^b.
16) Céramée (potier).
17) Comouzèle 42^a.
18) Chalibouri 439, 55^a, 58^a.
19) Christophe Mystacon (à moustaches) 129^b, Chrysaphe v. Jean et Manuel.
20) Clément, hiéromonaque de Lesbos 187^a.
21) Côme d'Ibérie 204^b, 22) de Macédoine 107^b.
23) Constantin d'Ankhiale 125^a.
24) Constantin Magoulas 121^a.
25) Contopétri 46^a.
26) Corneille, moine 126^a.
27) Coucoumas, le maître 68^b, 119^a, ou poète 142^b, 157^a.
28) Damien, hiéromonaque de Batopédium 224^a, 318^a, 377^a.
29) David, hiéromonaque 338^b.
30) Démétrius de Mytilène 362^b.
31) Denys d'Héraclée 334^b.
32) Docien 56^a.

33) Doucas de Syra 343[b].
34) Gabriel Xanthopoule 88[b].
35) Gennade d'Ankhiale 72[a].
36) George Sgouropoule 52[a].
37) George Plagiote 127[a].
38) George de Rédeste 195[b].
39) George Ganos, protopsalte 355[b].
40) Gérasime, hiéromonaque de la S-e montagne, disciple de Man. Chrysaphe 40[b], 315[a].
41) Germain, archiprêtre du nouveau Patras 5[a].
42) Giobascus Valaque 249[b].
43) Grégoire Alyatès, mponite de Sélymbria 8[b], 33[b], 141[a].
44) Grégoire domesticus 178[a].
45) Grégoire Sabaïte 199[b].
46) Jatros, le médécin 196[a].
47) Jean Cladas 27[a], Lampadaire 177[b].
48) Jean protopsalte 291[a].
49) Jean Coucouzèle 30[b], maître 105[a].
50) Jean Damascène 9[a].
51) Jean Glycas 29[b], contemporain de Léon le philosophe 887—912 (180[a]).
52) Jean Ouaraniote 367[a].
53) Jean Plousidien 32[b].
54) Jean Sgouropoule 372[a].
55) Joakim, hiéromonaque 93[a].
56) Joakim, archiprêtre de Bizye 349[b].
57) Josaphat, le jeune Coucouzèle 445[a].
58) Laloutzès 221[a], 264[a].
59) Lascaris Pégonyte 373[b].
60) Léon, philosophe 227[a].
61) Longin 444[b].
62) Malachie 454[a].
62) Manuel Agallien 148[a].
63) Manuel Argyropoule 374[b].
64) Manuel Blatyre de Thessalonique 387[b].
65) Manuel Chrysaphe 44[b].
65) Manuel Gazélocytate 211[b].
66) Goutas de Thessalonique 379[b].
68) Goutas, frère de Xénus de Corone 291[a].
69) Marc hiéromonaque Blaté (τοῦ βλάτη 32[b]).
70) Marc Xanthopoule 341[b].

71) Eugénique, εὐγενικοῦ 373^a.
72) Melchisédec, évêque de Rédeste 232^a.
73) Métrophane Blémyde 207^b.
74) Michel de Phocée 66^b.
75) Michel, prêtre Coucoulas 367^b.
76) Mouschien 63^a.
77) Nathanael, métropolitain de Crète 364^a, 395^b.
78) Nicéphore Ethicus 180^b.
79) Nicolas de Chypres 370^a.
79) Paisius, hiéromonaque 308^a.
80) Palasius ou Mpalasius, prêtre et gardien des loix de la grande église 96^a.
82) Panarète 45^a.
83) Pancrace, moine 295^a.
84) Pierre, mpérikéti 90^b, de Byzance 162^a, 377^b.
85) Politicus 102^b.
86) Thébéen,l 178^b.
87) Théodore de Callicratie 371^a.
88) Théodore domesticus.
89) Théodoule, domesticus 287^b.
90) Théophanes Kyricès, patriarche 320^b.
91) Théophylacte Argyropoule, domesticus 179^b, 367^b.
92) Xénophon 177^a.
93) Xénos de Corone, protopsalte 15^a.

Offert par Féodor Baimakoff de Jassy.

CXXXIII. Livre de cantiques. XVII[e] s. 12°. 85 f.

Τοῦ μακαρίου Πέτρου μπΡεκέΤη ὀκτάηχον, ψαλλόμενον δίχορον, ηχ ος͂/ / πλ.

3^a τοῦ αὐτοῦ μπερεκέτη ἐκλογή. 67^a Περεκέτη.
9^a ποιῦμα κυρ κώρ. .
11^a εἰς τὴν πεντηκοστὴν ηχ. α μπαλασίου.
14^a τοῦ ὁσίου Ἀκακίου.
18^a ποίημα κὺρ Χρυσάφη.
20^a Μανουὴλ τοῦ Χρυσάφη. Id. 36^b.
22^a Id.
24^a Μπαλασίου.
26^b Χρυσάφου.
29^a Μπαλασίου Id. 38^b, 66^a.

35[a] Ἰω τοῦ Κουκουζέλους.
48[b] τοῦ κυρ Πέτρου.
70[a] τοῦ Ἀναστασίου.

ἐκ τῆς βιβλιοθήκης τοῦ ῥωσικοῦ κοινοβίου: α΄.

CXXXIV. Cantiques avec des notes musicales de 27 auteurs. XVII[e] s. 4°. 146 de 12 l.

1) Chrysaphe, jeune, premier chantre à C. P.
2) Constantin Magoul, Κ. Μαγούλ.
3) Gazé, Γαζῆ.
4) Xénos de Coron, Ξένος ὁ Κόρονος?
5) Constantin d'Anchiale, ἐξ Ἀγχιάλου.
6) Melchisédec de Rédeste.
7) Emmanuel le grand rhéteur (Lambec V, 294)
8) Emmanuel Chrysaphe le Panarète (Allatius, Fabr. B. G. X, 130).
9) Lampadaire, ὁ Λαμπαδάριος.
10) Jean Cladas.
11) Jean Coucouzèle, Μαΐστωρ (Allatius, Fabr. X, 130).
12) George le Cotopétri, Γεωργίου τοῦ Κοτοπετρί.
13) Arcade, moine.
14) Agathon.
15) Chrysaphe l'ancien, ὁ πρώην.
16) George Sgouropoule.
17) Ampélocépiote.
18) Jean Chalébouri, Χαληβούρι.
19) le Docien.
20) Agalien, Ἀγαλιανοῦ.
21) Athanase, moine Tzaconopoule, Τζακονοπούλου.
22) Stélien, prêtre.
23) Constantin Moschopoule.
24) Xérus, Ξηροῦ.
25) Gennade d'Ankhiale, ἐξ Ἀγχηάλου.
26) Dychore, Δυχόρου.
27) Mpalasius, Μπαλασίου ἱερέως θοῦ ὑψίστου.

1[a] ς΄ τῷ μεγάλῳ σαββάτῳ (Psaume LXXVII, 71 bis).
146[a] ς΄ τοῦ τρίτου ἤχους.

Θ. 216. Cat. XXIX.

CXXXV. Livre de cantiques. XVII[e] s. 16°. 206 f.



Le commencement manque.

1ª λαι φωναὶ ὑποτάσσονται ὑπὸ τῶν κατιουσῶν καὶ κυριευόνται ὑπὸ τοῦ ἴσου οὗτος (sic).

α α α α α β α

. . . .

β β ι α φω . . . .

6ª Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἁγίῳ κ. τ. κατεῖχ ἀναστασιμων τε καὶ κεκραγάριον α. ἦχ Ϥ.

206ᵇ — ἐν ἔτει αχϤβ′(?) μηνὸς μαίου ῑ ῆ χειρὶ — ἀναγνώστου καὶ προσκυνητοῦ τοῦ ἁγίου καὶ ζωοδόχου τάφου.

Agathange, cathégumène du monastère de l'Esphigmènos, donna ce Ms. le 25 Mai 1860.

CXXXVI. Livre de cantiques, dit Anastasimataire. XIIᵉ s. 16⁰. 142 f.

Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἁγίῳ τῶν κατ' ἦχον ἀναστασίμων ἅτινά εἰσιν ἐκκλησιαστικά. Ταῖς ἑσπεριναῖς ἡμῶν εὐχαῖς.

142ª Ἰω. τοῦ Λαμπαδαρίου ἦχος α′.

Agathange katheg. du monastère russe du mont Athos 25 Mai 1860. τὸ ἱερὸν κοινόβιον τοῦ ἐσφιγμένου ἀφιεροῖ. τὸ παρὸν Ἀναστασιματάριον ἀφιέρωσε.

CXXXVII. Hymnes d'après l'Octoèchos avec des notes musicales rouges. XVIIIᵉ s. 8⁰. 196 f.

1) 1ᵇ Ἀρχὴ σὺν θεῷ τῶν χερουβικῶν ὕμνον (sic) τοῦ κυρίου Χρυσάφη πρωτοψάλτου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας. ἦχος.

2) Ἀρχὴ τῶν κ′ στίχων κοινονοικῶν νεσστὶ τοῦ κ̄ῡ Χρυσάφου.

3) Ἀρχὴ τῆς λειτουργίας τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

4) Cantiques pour plusieurs fêtes de Chrysaphe l'ancien, sur S. Spiridon, sur S. Nicolas de Myra etc.

1ª «E libris Auxentii hieromonachi et ephemerii magnae eccl. C. P.; domus Varsav. scholarum piarum.» Catalogue N. XXVIII, Notes 36, 37 et 38.

CXXXVIII. Evangile de S. Matthieu en grec moderne. 1630. 4⁰. 70 f. de 20 l.

1ª Τὸ κατὰ Ματθαῖον ἅγιον εὐαγγέλιον ἑρμηνευθὲν εἰς τὴν πεζὴν καὶ χυδαίαν γλῶσσαν τῶν Ἑλλήνων ὑπὸ τοῦ οσιωτάτου καὶ λογιωτάτου ἐν ἱερομονάχοις παπᾶ κυρ. Μαξίμου τοῦ ἐκ τοῦ παναγίου? ἐπὶ τῆς πατριαρχικῆς? τοῦ παναγιωτάτου καὶ σοφωτάτου δεσπότου ἡμῶν κυρίου κυρίου Κυρίλλου ἐν ἔτει αχλ′, ἰνδικτιῶνος ιγ′.

63ª ἀντεγράφη τὸ παρὸν παρ' ἐμοῦ Γεωργίου ῥήτορος . . . . . τῆς



μεγάλης ἐκκλησίας αχλ' ινδ. ιγ' μηνὶ Μαΐῳ ἐν Κωνσταντινουπόλει διωκομένου ὑπὸ τῶν ἀρχιερέων διὰ τὸν λόγον θεοῦ, copié par le rhéteur George à C. P. qui fut poursuivi par la hierarchie à cause de la parole de Dieu.

64[a] I—III, 4 répété en lettres un peu plus grandes.

Θ. 168 Zal («Emi 1741 in Nov. Amstelod. in Bibl. Huylenbrook N. 1.») Catalog. XIII.

CXXXIX. Cantiques avec notes. 1752. 4°. 412 f.

1 2

1[a] Καισαρίας 'Εφέσου etc. noms des 12 sièges métropolitains soumis à C. P.

2[a] Sceau du monastère des Slavenobulgares à l'éffigie de S. George 1849.

3[a] Σοφισμὸς τῶν φωνῶν.

12[a] Πεντηκοστάρια κατ' ἦχον.

412[a] ἐγράφθη τὸ παρὸν παλαιὸν στιχηράριον ὑπ' ἐμοῦ τοῦ εὐτελοῦς Θεοῦ δούλου μοναχοῦ : — Є. 1752. νοεμβρίου 6.

L'archimandrite Anthime du monastère des Bulgares au mont Athos offrit ce Ms. le 16 juin 1860.

II. 2. SUR PAPIER ORDINAIRE.

CXL. Hagiopolite c.-à-d. collection de cantiques composés par des habitans de la ville sainte et réunis par Côme et Jean Damascène. XIX[e] s. 4°. 27 f.

Copie faite par M. Théodore Sypsomo d'un Ms. de la bibliothèque Impériale de Paris N. CCCLX, autrefois de Colbert, sur papier turc.

Lettre du dit copiste.

1856. II, 9.

CXLI. Cantique en honneur de la S-e V. avec un commentaire. 4°. 3 f.

CXLII. Notices ou règles liturgiques ou indication des sections bibliques. XV[e] s. 4°. 288—293 f.

288[a] ἐνταῦτα (pour ἐνταῦθα) τὴν ἁ. τῶν σοφῶν (sic) ἀποστόλων.

289[b] Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἀναστὰς τ. σημείων ἀμ.

290 d'une main plus récente.

✝ βιβλίον (sic) τῶν κατηχουμηνίων τῆς ἁγίας καὶ ἱερᾶς μεγάλης λαύρας προσφερθὲν παρὰ συὼν ἱερομονάχου Γρηγορίου μοναχοῦ ἐν ἔτει ϛϛ' 7006

5508

1498

Doubrofski, autrefois ajouté au N. CI.



CXLIII. **Fragment d'un écrit patristique sur les anges. XV[e] ou XVI[e] s. f[o]. 4 f. 2 col. 23 l.**

1[a] τὸς μὲν, ὡς δεσποτης, σώζει, αὐΤοὶ δὲ, ὡς δοῦλοι ἀποςέλλονΤαι β′ c.-à-d. 2-e cahier.

4[b] ΒονΤας εἶδος, καὶ τὰ φαινόμενα κάλλη.

CXLIV. **Vision du bienheureux Jérôme Archange ou Agathange à Messine. VX—XIII[e] (?) s. 8[o]. 17 feuillets.**

1[a] Προφητεία τοῦ μακαρίτου ἱερομονάχου Ἀγαθαγγέλου τῆς μοναδικῆς πολιτείας, prophétie que les Turcs seraient chassés de C. P. après 4 siècles — ᾳσοθ′ ἔτει — ἀπεκαλύφθη ἥτις μετὰ ταῦτα ἐν Μεδιολάνῳ ἐν τῷ ᾳφνέ ἔτει ἐδόθη εἰς φῶς παρὰ-πατρὸς-Ἰακώβου τοῦ Παλ. ιώτου.

6[a] κεφ. β′ Γερμανία.
[b] — γ′ Ῥώμη.
7[b] — δ′ Ὦ γνῶσις βαρεῖα καὶ ἄπειρος.
8[b] — ε′ Βάνδαλοι.
11[b] — ζ′ Βενετία.
14[a] — η′ Ῥωσσία.
15[a] — θ′ la Pologne εἰς τρεῖς μοναρχίας μερισθεῖσα, Θρῶ σε τῇ ἀσταθείᾳ χωλεύοντα, ὁ ἀλαζὼν βασιλεύς.

17[b] finit avec une réclame.

CXLV. **S. Jean Chrysostome. 1428. f[o]. 12″7‴—8″3‴. 434 f. de 32 lignes.**

Homélies sur les épitres aux Corinthiens, précédées d'une table.

1[b]. Τῶν ἠθικῶν ἡ δύναμις ἐν συντόμῳ. Ἐπειδὴ τὸ ἔθος ἦν τῷ μακαριωτάτῳ Ἰωάννῃ Χρυσοστόμῳ μετὰ τὸ ἑρμηνεῦσαι τὸ παρὰ τοῦ προτιθὲν ἀποστόλου ῥητόν εἰς ἠθικὰ καταπαύειν τὸν λόγον, ἀναγκαῖον ἐνόμισα καὶ τὰ παρ' αὐτοῦ ἐν τῷ ἠθικῷ κατὰ πλάτος εἰρημένα ἐν συντόμῳ προτάξαι — 2[b]
3[a] Ὑπόθεσις τῆς πρὸς Κορινθίους ἐπιστολῆς — 4[b] καὶ ἀρχόμενός φησι.

1) Encre pâle, mais non jaune, 2) lettres minuscules, 3) esprits ronds, 4) ι souscrit, 5) points et virgules, 6) signe interrogatif 7) ΐ et ΰ, 8) abbréviations en grand nombre, 9) ν euph. devant l'esprit rude, 10) point d'itacisme, 11) peu de fautes, 12) 303[a] Anno 1428 p. div. D. Antonii.

Θ. 1222, 40, Catalogue XXI.



CXLVI. Eger, Christophe de Joachimsthal, histoire de la passion du Seigneur, composée des 4 Evangiles. 1569. 8°. 117 f. de 13 l.

Η ΠΕΡΙ ΤΟΥ
ΠΑΘΟΥΣ ΤΟΥ ΚΥ
ρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χρι-
στοῦ ἱστορία κατὰ τοὺς
τέσσαρας εὐαγγελιστάς

117[b] De candore tenesque nomen albi||O Albine, poetices professor.

Θ. 287, Catalogue XII.

CXLVII. Vogel, Guillaume, poèmes grecs. 1603—1606. 4°. 70 pages.

p. 2. In lauream poeticam — Samuelis Papae scholae Mariomontanae rectoris, cal. Apr. 1603. Ἦν χρόνος ἐν τῷ μὲν μήπω ῥοδοδάκτυλος ἠώς || Ἠριγένεια, poèmes sur la nativité.

p. 50. Phalecium ex Cantione: Serva Deus verbum tuum et frange vires hostium, 18 Jun. A. 1606.

p. 158. Dicolos tetrastrophos — 1606.

p· 170 de locis partis proportionalis — Ex illo demum producta fiat Fractio.

Zalouski Θ. 191, 2969, Catalogue N. XXXIV.

CXLVIII. Epigrammes ou poèmes epigrammatiques du manuscrit du Vatican à la Haye. 1637. 4°. 168 f. de 33 l.

Copie de Saumaise, recopiée par Isaac Gruter avec des notes marginales de Daniel Heinsius, de Scaliger et de Saumaise même:

Ce Ms. a servi d'original à celui de Leipsic, qui ne s'en distingue que par des fautes orthographiques qu'on peut expliquer par le manque de distinction de mots dans le Ms. de S. P. En outre le Ms. de Leipsic a 94 inscriptions sépulcrales au lieu de 67, mais il n'a point les Proémia de Méléagre et de Philippe, ni le poème du Silentiaire sur l'église de S-e Sophie, ni les 24 épigrammes de Jean de Gaza, de Cyrus, de Léon-le-Philosophe, des deux Constantin, le Sicilien et celui de Rhodes, de Michel et de Palladas, ni les 3 apportés de Grèce par Michel Sophien, ni celui de Venise (Jacobs, Anthologie Palatine N. 229 où il est moins complet, puis qu'il y manque au commencement



Πώλλα ά Πετριγένους, χαῖρε, Λικίννια, χαῖρε
Λικίννια Ἑλένη, χαῖρε — et qu'il y a παστῶν au lui de πασῶν)

p. 168. «Absolvi Hagae Comitis VIII. Eid. Decem. Jul. anno CIƆXXXVII.»

p. 169, 170. Registre alphabétique des poètes.

p. 171. Table des mêmes, suivant les 468 numéros donnés aux épigrammes.

p. 172—174. Notices bibliographiques d'une autre main. Dans la Bibl. Gr. Fabricii ed. Harles 4° Tome IV p. 499 commence un Index des épigrammes de l'Anthologie, lequel Harles dit avoir reçu de Heyne. Cet index nous renvoye à Brunckii Analecta et à une *Anthologie* Ms. dont le nombre des pages et les endroits indiqués pour trouver telle épigramme commençant de telle ou telle manière correspondent parfaitement avec cette collection, au moins dans les endroits que nous avons confrontés.

Dans le Cat. de la Bibl. Lugd. Bat. p. 335 N. 34 se trouve: «Στράτωνος παιδικὴ Μοῦσα cum aliis epigrammatibus quae inter doctos Anthologiae vocabulo dicuntur, sed obscoenae, manu Jos. Scaligeri unde plurima facta sunt exemplaria» Id. p. 399 N. 8 etc.

Souchtelen, Catalogue XXXIII.

CXLIX. Collection de canons en 357 chapitres. XVIe ou XVIIe s. 4°. 191 f. de 18 l.

1—14 table de 299 et 58 chapitres.

15a Περὶ κριτοῦ ἤτοι ἀρχιερέως τοῦ εἶναι εἰς πάντας συμπαθῆ καὶ νὰ μηδὲν πιστεύσῃ λόγους τινός χωρὶς νὰ διετάζῃ. Ματθαίου. —

182b ἤγουν εἰς κρέας ἢ εἰς ὀψάρια.

183a περὶ συστατικοῦ γράμματος ὅπερ διδοῖ ὁ ἀρχιερεὺς τῷ ἱερεῖ.

191b ἕτερον διαζύγιον.

Ce Ms. répond au Nomocanon valaque imprimé à Tergovist en 1652, mais qui a 417 chapitres f. 1—424.

Catalogue XVII.

CL. Arrien, Cébès et les deux Dion, traités philosophiques. 1669. 16°. 688 f. de 20 lignes.

1) 5. Ἐπικτήτου ἐγχειρίδιον ὃ συνέγραψεν Ἀῤῥιανός, α' περὶ τῶν ἐφ' ἡμῖν καὶ οὐκ ἐφ' ἡμῖν.

2) 47. Κέβητος Θηβαίου πίναξ.

3) 77. Ἀῤῥιανοῦ τῶν τοῦ Ἐπικτήτου ὁμιλιῶν βιβλία β'.



4) 653. Διάλογος Φιλίσκου καὶ Κικέρωνος ἐκ τῶν Δίωνος τοῦ Κασσίου Ῥωμαϊκῶν λη'.

5) 672. Δίωνος Προυσαέως περὶ ἀπιστίας.

ἀπόγραφον Ἰωάννου Μειήρου
Σεδιναίου

Zal. 494, Θ. 392. Catalogue XXXV.

CLI. Dittionario Greco-volgare et Italiano. 4°. 1669. 266 f.

1ᵃ. Α ο α è la prima lettera. —

266ᵃ. ὠχρὸς, ἡ, ὸν giallo, pallido, luteo.

Τέλος καὶ τῷ θεῷ χάρις.

Ἐγράφθη εἰς τὴν Βενετίαν ἐν ἔτει ᾳχξθ', 1669.

Gabr. Groddeck 1696, Parisiis, Gottl. Schelwig 1711 m. Oct., Zalouski 154, 156, 1960, 3528, Catalogue XLII.

CLII. Sophrone, Lycoude, hiéromonaque, leçons de logique. 4°. 1690. 272 f.

Σωφρονίου
ἱερομονάχου Λυκουδίου
τοῦ Κεφαλληνέως
τοῦ τῆς φιλοσοφίας
τε καὶ ἱερᾶς θεολογί-
ας διδασκάλου
τὸ νέον τῆς Μοσκοβίας λύκειον ἐν διδασκαλίᾳ λαμπρύνοντος.

Sophronii sacromonachi Lycudii Cephaleni philosophiae ac sacrae theologiae doctoris ac professoris novumque Moskoviae Lyceum doctrina illustrantis Expositio — Logicae in tres libros divisae.

Frolof, 132. Catalogue XXXIII.

CLIII. Locutions grecques, avec l'explication en latin. Après 1698. 93 f.

1) 3ᵃ. Loquendi formulae. Salutandi.
2) 13ᵃ. Phrases et sententiae soluta oratione.
3) 26ᵃ. Carmina elegantia et sententiae carmine comprehensae.
4) 38ᵇ. Notabiliores grammaticae graecae praeceptiones.
5) 49ᵃ. Abstrusiores loquendi formae.
6) 61ᵃ. Dictionum communiorum series per titulos digesta.
7) 70ᵃ. Vocabula graecorum latinizata.



8) 79ᵃ. Adagia.
9) 82ᵇ. Abbreviationes.
10) 85ᵃ. Ἰω. τοῦ Χρυσοστόμου περὶ προσευχῆς λόγος α′ — 90ᵃ.

Lexicon graecum in 4°. excussum apud Guil. Leaenarium A. D. 1698 etc.

CLIV. **Brettus, Richard, Choix de poésies gnomiques de 30 différents auteurs classiques. XVIIᵉ s. 8°. 239 f. de 29 l.**

ἸΑΝΟΣ ΔΙΜΕΤΩΠΟΣ
ἢ
Θερισμὸς τῶν ἑλληνικῶν
ποιητῶν τῶν γνωμικῶν
ὃ (pour ὃς) πάσας αὐτῶν γνώμας
καλλίστας τε καὶ ὠφελιμωτά-
τας ἐμπεριέχει.

p. 3. Table alphabétique des auteurs.

p. 5. Insignissimo viro Domino Doctori Undrillo — p. 12 dédicace.

Zalouski 26, 71, 5678, Catalogue N. XXXII.

CLV. **Cahier d'études d'un théologien. XVIIᵉ s. 8°. 75 feuill.**

2ᵃ. ὦ κύριε Ἰησοῦ ὁ ἐκβάλλων τὰ δαιμόνια ἐν πνεύματι θεοῦ καὶ ἐν δακτύλῳ θεοῦ Luc. II, 20. —

75 καὶ ἀπὸ τούτου πάντοτέ εἰμι πεπιστευκὼς τῷ θεῷ καὶ ἔξυπνος γενάμενος.

Comp. CLXI, 5.

CLVI. **Petit livre de cantiques, qui a servi au chapelain grec du brigadier Cantémir pendant une campagne contre les Suédois en Finlande, depuis le mois d'oct. 1742, jusqu'au 28 août 1743 et fut probablement alors pris par les Suédois. 1718—1743. 16°. 103 f. de 9 lignes.**

Σύνοψις μικρὰ
περιέχουσα τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον, τὸν παρακλητικὸν κανόνα τῆς θεοτόκου
καὶ τὸ μικρὸν Ἀπόδειπνον.

p. 4. 1743. p. 5. Brigadieren Cantémir — Moldau.

p. 9. Armes des Cantémir.

p. 204, 1742. Ὀκτωβρίου — ἐστράτευσαν νμόσκόβη με πολέμου



τὸν σφέζα — ἰσνίου πρώτης — 29 Ἰου. Après la paix conclue en juillet un corps de 12000 Russes fut envoyé au Roi comme secours contre ses sujets — 28 αβγ. p. 205 σφέζια 12 χιλιάδες φίνσκα πόδισε — καπλάνος Ἰγνάτιος ἱερομοναχὸς Μοραῆτις.

Souchtelen, qui avait acheté ce Ms. en Suède, Catalogue XXX.

CLVII. Agapet ou plutot Isocrate, exhortation, en grec et en latin. XVII[e] ou XVIII[e] s. 8°. 30 f.

1. Ἐν πολλοῖς μὲν ὦ Δημονήκε. — 30 ἐπικρατήσειεν, copie faite par un grec moderne, comp. ἐβρήσομεν pour εὑρήσομεν.

Poczajeff, 5396. Catalogue XXXVII.

CLVIII. Glaser, Fabien, phrases grecques. XVII[e] ou XVIII s. 4°. XLI et 93 f.

III Ach. Achilles 23. — XL Vulnus 32, Vultur 87. Table alphabétique du recueil suivant fait par lieux communs.

p. 1. Deus ἑνὰς — Unitas solida Rhodomannus l. 2. Cat. v. 34.
p. 23. Achilles, Epith.
p. 32. Vulnus, vulneratum esse Hom. Il. π. 24.
p. 87. Vultur. Il. π. 428.
p. 93, Lutherus Ἀθανάτοις Λουθῆρος ἀλίγκιος, ὄμμα φαεινόν —
p. 15. Ἥτις ἄγει ποτὶ Θῶκον ἀτερμάντου βασιλείης.

CLIX. Les vers de l'Odyssée répartis par lieux communs. XVII[e] ou XVIII s. 4°. 355 f.

2[a]. Locus I
de Deo ac spiritibus
πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε Od. α. 28.
353[a]. Locus LXXVI
de malis artibus.
355[a]. Patricida Od. γ. 1797, 198.

Zalouski 2, 192, 4554, Catalogue XLI.

CLX. Copie du commencement de l'Iliade. XVII[e] ou XVIII[e] s. 8°. 22 f.

I, 1—611 et II, 258—562 avec des notes marginales latines.



CLXI. **Passages de la Bible répartis par rubriques. XVIIe ou XVIIIe s. 8°. 47 f.**

1ᵇ. ψ. 51, 17, φιλ. IV, 19.

57ᵃ. Placere Deo — μισϑαποδότης γίνεται Hebr. II, 6.

6166, C. 760.

CLXII. **Explication des mots grecs qui se trouvent dans les Péricopes ecclésiastiques. XVIIe ou XVIIIe s. 16°. 89 feuillets.**

Ex Dominica adventus epistola ᾤχετο] οἴχομαι. — 89ᵇ in diem Pentecostes. 9. ἐρίηρος.

CLXIII. **Panégyrique en grec et en latin. XVIIIe s. 4°. 23 f.**

Λογίδιον ἐγκωμιαστικὸν περὶ τῆς ἱερομάρτυρος Καϑαρίνης.
Oratiuncula laudatoria de SS. Martyre Catharina.
Εἰ χρὴ ἡγεῖσϑαι, ἀκουσταί -+-
23. Deo dignas gratias pro acceptis beneficiis agamus. Dixi.

Doubrofski, 162.

CLXIV. **Rufus d'Ephèse, 3 traités de médecine. XVIIIe s. 4°. 115 f. ou 230 pages.**

1) περὶ τῶν ἐν κύστει καὶ νεφροῖς παϑῶν.
2) 40 π. φαρμάκων καϑαρτικῶν, ἄναρχον καὶ ἀτελές.
3) 138 Ὀνομασιῶν τῶν κατὰ ἄνϑρωπον — 230 Ὀστέων ϑέσις.

Θ. 106, 180, 5338, Catalogue XXXVI.

CLXV. **Dictionnaire gréco-latin. XVIIIe s.? 8°. 50 feuillets.**

1ᵃ. ἐκδιαιτᾶσϑαι — luxuriose leben
διαιτάω certa ratione victus alo —
50ᵇ. προσκυνέω τῷ ϑεῷ — τὸν ϑεόν.

Catalogue XLIII.

CLXVI. **Chrysanthe, patriarche de Jérusalem. 1728. 4°. XIV et 269 de 231.**

Histoire et description de
Jérusalem et de la
terre sainte



dédiée à Pierre-le-Grand, datée de Yassy, Γιάσιον, 1728 (sic αψκη′) août 9.

Reliure en parch. gaufré, Catalogue XXVI.

CLXVII. Todorski, Simon, professeur et premier fondateur des langues orientales à l'académie de Kieff-Mohilovo-Zaborofskaya. 1741, 1744. 8°. 623 p.

1) p. 1 Rudiments de la langue grecque expliqués en latin.
2) 509. Institutions prosodiques.
3) 565. Eléments du dialecte vulgaire.
4) 496. Dictionnaire de quelques mots vulgaires.
5) 611. Dialogues greco-slavons.
6) 622, 623. Paraphrase en vers alcéens grecs du Psaume 15-e avec une traduction latine.

φ. 34. Catalogue XL. Le hiéromonaque Barlaam, élève de Todorski, a publié des Institutions de la langue grecque.

CLXVIII. Anthime de Thermia, hierodiacon, discours funéraire en grec moderne sur Jean-Grégoire Ghica, voïévode de l'Oungrovalachie, dédiée à son fils Jean-Matthieu. 1747—1752. 4°. 24 f.

1ª. Εὐσεβέστατε, ὑψηλότατε καὶ μεγαλοπρεπέστατε ἡμῶν αὐθέντα καὶ ἡγεμὼν πάσης Οὐγγροβλαχίας, κύριε, κύριε Ἰωάννη Γκίκα βοεβόδα — Ἄνθιμος ὁ ἐκ Θερμίου.

Θ. 184, Catalogue XXVII.

CLXIX. Copie d'un Horologion imprimé. Après 1775. 4°. 67 feuillets, 2 coll. 14 l.

Ὁρολόγιον (sic) μέγα περιέχον τὴν ἅπασαν τῶν μεσονυκτίων ἀκολουθίαν, τὰ τροπάρια καὶ κοντάκια τοῦ τριῳδιοῦ καὶ πεντηκοσταρίου καὶ τῶν ιβ′ μηνῶν, τὸν παρακλήτικον (sic) κανόνα τῆς Θεοτόκου καὶ τοὺς οἴκους μετὰ τῆς Μεταλήψεως καὶ πασχαλίων ἐτῶν νβ′ — μετὰ τοῦ ἱεροῦ συμβόλου, τῶν Ἁγίων ἐν τῷ Μηνολογίῳ. Νεωστὶ μετατυπωθὲν — παρὰ Ἀγαπίου ἱερέως Λοβέρδου, διδασκάλου ἐν τῷ Φλαγγιανῷ Ἑλληνομουσείῳ Ἐνετίεις 1775 παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων.

CLXX. Olympiodore, prolégomènes de la philosophie Platonique. XVIIIe s. 4°. 109 f.



1) 1ª. Προλεγόμενα τῆς Πλάτωνος φιλοσοφίας. Ὁ μὲν δαιμόνιος Ἀριστοτέλης — 2ᵇ οὐ μόνα et répété f. 3ª ἄξιόν ἐστι καὶ τοὺ — et encore une fois 48ª—88ᵇ ὅτι καὶ τῶν παλαιῶν.

2) 92ª. Variantes ὡς ἔοικεν, ἔχοι οὕτως — 94ᵇ. συνεβούλευσε Ἀλκιβ.

3) 95ª. Πλάτωνος Φαῖδρος ἢ περὶ καλοῦ. Φησὶ Ὀλυμπιόδωρος ἐν τῷ εἰς τὸν Ἀλκιβιάδην ὑπομνήματι ὡς πρῶτος ὁ Φαῖδρος διάλογος τοῦ Πλάτωνος — 99ª ἠγνόησαν τὸ καλὸν τοῦ ὀνόματος, le tout copié par Schow du Ms. LXXVII de Vienne.

Bulletin scientifique X, N. 16.

CLXXI, Matthaei, C. F. 1783. f°. 122 f.

Epitres de S. Paul et épitres catholiques comparées avec Or(igène?)

Ermitage.

CXXII. Copies de manuscrits philosophiques de la bibliothèque de Vienne, faites par Schow. 1784. 4°. 933 pages d'àpeuprès 16 lignes.

1) Ἡφαιστίωνος περὶ μέτρων, c.-à-d. commentaire sur le traité de la métrique, ouvrage d'*Hephéstion*. Εἰ μέλλοι μὲν ἐυμελῶς καὶ εὐρύθμως τὸν τοῦ νοὸς ἄγγελον, ὅς ἐστιν ὁ προφορικὸς λόγος παραδιδόναι γραφῇ κτλ. — d'après le Ms. 253 de Vienne, conforme au N. XL, 56 de Madrid.

2) 58 Πορφυρίου περὶ ἀρετῶν. Porphyrius traité des vertus, tiré du même Ms., inédit.

3) Théodore Métochite (✝1332) 120 chapitres philosophiques et historiques ou une espèce d'encyclopédie. 66 Προοίμιον ἐν ᾧ καὶ ὅτι οὐκ ἔστι νῦν λέγειν. Ἀλλ' ἡμῖν ἄρα τοῖς ὀψὲ — 314 χλεύης μᾶλλον καὶ γέλωτος ἄξιον.

315. Θρῆνοι ἐπὶ τῇ τῶν Ῥωμαίων πραγμάτων ἐλλαττώσει.

450. περὶ δημοκρατίας.

671. Ὅτι τὸ ἐξ ἀρχῆς ἡ πόλις Κυρήνη ἑλληνίς. 775 Περὶ Σκυθῶν (les Mongoles) — 933 Θεωρία ἐξ ὑποδειγμάτων ὅπως τινὲς ἀπὸ μεγάλων πράξεων καὶ μεγάλης τύχης ἀλλάττουσιν εἰς ἀπραξίαν ἢ τὸ πράττειν ταπεινῶς.

N. 367 | 1754. Bulletin scientifique X, 16.



CLXXIII. **Nicolas de Paros, paraphrases interlinéaires, en grec moderne. 1785 | 1786. 4°. 278 f.**

1) 1ª de la table de *Cébès*, 1786, mai 24, mardi — 43ª Νικόλαος, Πάριος ἔγραψα.

2) 45ª de l'homélie de S. *Basile*: πρόσεχε σεαυτῷ.

3) 75ª de l'homélie du même sur les hommes colères.

4) 111ª du traité de *Lucien* sur les rèves.

5) 129ª de l'éloge de la patrie, par le même.

6) 139 des fables d'*Esope* — 1785 sept.

7) 252ª de l'homélie de *Chrysostome*, sur l'enfant prodigue.

CLXXIV. **Daniel, moine et potier, maitre de l'école de Pathmos, explications d'auteurs grecs, paraphrases et autres traités en grec moderne. 1794. 8¼″—5¾″. 4°. 480 f.**

1) 1ª Ἐξήγησις παρὰ τοῦ σοφοτάτου Δανιὴλ μοναχοῦ τῆς εἰς Πάτμου σχολῆς εἰς τὸ ἐπιστολάριον τοῦ σοφωτάτου Συνεσίου πρὸς Νίκανδρον μοναχὸν ἐν Χίῳ (αψϞδʹ δεκεμβρίου ἠρξάμην γράφειν αὐτάς.

Ἐγὼ ὁ Συνέσιος ἔταξα παιδία ἤτοι τυνέταξα συνέγραψα, συνεθέμην λόγους κτλ.

2) 175ᵇ εἰς τὸν περὶ βασιλείας λόγον τοῦ Συνεσίου.

3) 316ª Δημοσθένους ὀλυνθικαί έ, φιλιππικαὶ γʹ.

4) 274ᵇ εἰς τὸν περὶ παίδων ἀγωγῆς Πλουτάρχου.

5) 300ª Πλουτάρχου περὶ τοῦ πῶς δεῖ χρῆσθαι τῷ ἀκοῇ.

6) 324ᵇ de la curiosité (VII, 48 éd. de Reiske).

7) 339ª Λιβανίου μελέτη . . . τὸν τύραννον μὴ θάπτεσθαι καὶ τὸν ἀποκτείναντα δωρεὰν λαμβάνειν — Εἰκὸς μὲν ἦν με, inédit.

8) 344ᵇ Τοῦ ῥητορικωτάτου Βενιέρι λόγος αʹ περὶ θανάτου, discours sur le texte Gen. III, 19, — discours 15-e de Venier sur s. Matthieu XXI, 41.

9) 371ª Συνεσίου — ἐξήγησις ἑρμηνευθεῖσα παρὰ τοῦ — διδασκάλου Δανιὴλ πατμίου τοῦ κεραμέως, φαλλάκρας ἐνκώμιον.

10) 415ᵇ Γρηγορίου Ναζανζήνου ἀπολογιτικός (sic). Ἥττημαι.

11) 444ᵇ περὶ ἱερωσύνης, Γρηγορίου.

Acheté en 1844, juin 31.

CLXXV. **Matthaei, C. F. 1795 et 1796. 5 f°. 1—333, —668, —1002, —1326 et 161.**



Homélies des pères grecs, annotées auprès de chaque verset de la traduction grecque de l'A.-T.

Ermitage.

CLXXVI. Matthaei, C. F. 1806. f°. 157 f.

Vocabulaire de Rufus d'Ephèse et d'Oribaze, fait d'après l'édition de Rufus, Moscou 1806.

CLXXVII. Julius de S-a Anastasia (Bartolocci), bibliothécaire du Vatican. 4°. 70 feuillets.

Variantes du manuscrit grec du Nouveau-Testament, connu sous le N. 1209, comparé avec la première édition aldine pour le R. P. Henri de S. Joseph.

Cette comparaison, conservée à Paris, a été copiée en 1843 par les soins de M. Emm. Miller.

CLXXVIII. Skokos, George, de l'île de Ténos. 1857. f°. 32 f.

Poème adressé à S. M.
Alexandre II,
d'Athènes, 1857, janvier 6.
Le triomphe des Russes.

2ª. Ὁ ἀετὸς ὑψούμενος ἄνω εἰς τοὺς αἰθέρας
Μὲ τὴν ἐξύψους δύναμιν φθάνει ἕως ἀστέρας.
32ᵇ. — τὴν δευτέραν παρουσίαν.

Manuscrit calligraphié en encre bleue et illustré d'arabesques peintes, relié en velours rouge, à ornements dorés.

Ermitage.

CLXXIX. Photographies de documents du mont Athos recueillis par M. Sébastianof.

I. *Actes du monastère russe.*

1) d'Etienne, crale de Serbie,	janv.	Ind. 1.	6855.	1 f.
2)	août	?	686.	1 f.
3) d'Etienne	janv.	1.	6855.	3 f.
4) du même				2 f.
5)				1 f.
6)	avril		6870.	1 f.



7)		févr. Ind.	13.	6538.	1 f.
8)		déc. 14.		6651.	1 f.
9)		août	13.	6883.	1 f.
10)		juin	15.	6915.	1 f.
11)			2.	6542.	1 f.
12)		avril	10.	6820.	1 f.
13)	Chrysobulle?				1 f.
14)	id.	sept.	7.	6862.	1 f.
15)		mai	10.	6565.	1 f.
16)	Copie				1 f.
17)		mai	1.	6526?	1 f.
18)			1.	6555.	1 f.
19)	Copie de 17			6526.	1 f.
20)		janv.	4.	6874.	1 f.
21)		nov. 23.	9.	6579.	1 f.
22)	Copie.				
23)		jan. 27.		6931.	1 f.
24)	Ἐπεὶ ὡρίσθην χαρὰ κτλ.	sans date.			1 f.
25)	Id. d'Etienne Ducas Radinus,	mai	12.	6627.	1 f.
26)	Chrysobulle d'Andronic II,	sept.	10.	6820.	2 f.
27)		août	2.	6677.	1 f.
28)		janv.	4.	6874.	1 f.
29)		août	2.	6670.	6 (2) f.

II. *Documents du monastère de S. Paul.*

1)	Chrysobulle de Michel Paléologue,	juin? Ind.	2.	6767.	3 f.
2)	Jean?	juin		6913.	1 f.
3)	Jean V.	sept.	15.	6935.	1 f.
4)		nov.	3.	6918.	1 f.
5)				6528.	1 f.
6)				6909.	1 f.
7)	russe	nov. 15.	13.	6928.	1 f.

III. *Documents du monastère des Ibériens.*

1)		déc. Ind.	13.	6493.	3 f.
2)				6490.	4 f.
3)		déc.	8.	6818.	1 f.

IV. *Documents du monastère de Zographe.*

1)	Chrysobulle d'Andronic II,	août Ind.	2.	6897.	4 f.
2)	Id.	?	8.	6833.	1 f.



3)	Id.	?	Ind. 8.	6833.	1 f.
4)	Id.	sept.	9.	6834.	2 f.
5)	Id.		11.	6836.	3 f.
6)	Id. d'Andronic III,	mars	11.	6836.	1 f.
	Id. de l'évêque d'Hiérisse,				1 f.
7)	Id. de Jean II Paléologue			6850?	1 f.
8)	2 chrysobulles du même dont la seconde confirme une fondation de Jean-Alexandre de Bulgarie.	janv.	10.	6850.	2 f.
9)	Id. de Jean II Paléologue				1 f.
10)	Id.				1 f.
11)	Id.	oct.	13.	6853.	1 f.
12)	Id.				1 f.
13)	Id. d'Etienne?	avril	14.	6854.	2 f.
14)	Id. de Jean?	févr.	7.	68 .7.	1 f.
15 et 16)		août 8.	18.	6488.	2 f.
17)				6537.	1 f.
18)					1 f.
19)					1 f.
20)		mai 8.		66NN.	1 f.
21)					2 f.
22)		mai	12.	6807.	1 f.
23)		mai	6.		1 f.
		janv.	8.		1 f.
24)				6835.	1 f.
25)				6898.	3 f.
26)		déc.	8.	6878.	1 f.
27)		mars 16.	15.	6900.	1 f.

V. *Documents du monastère de Castamones.*

1)	Chrysobulle de Jean? Paléologue	juin			
2)	Manuel Paléologue	août	5.	6915.	1 f.
3)		mars	15.	6536.	1 f.

VI. *Documents du monastère de Chélantarion.*

1)	Chrysobulle d'Andronic II,	déc.	Ind. 8.	6833.	1 f.
2)	d'Andronic III,	juill.	15.	6825.	2 f.
3)	d'Andronic II,	sept.	11.	6836.	1 f.
4)	d'Andronic III,	nov.	2.	6827.	1 f.
5)	d'Andronic III,	sept.	5.	6830.	1 f.
6)	de Jean II,	juin	4.	6859.	1 f.
7)	d'Andronic II,	nov.	4.	6829.	2 f

8)	de Michel IX,	mars	Ind.	2.	6827.	1 f.
9)	d'Andronic III,	juin		4.	6829.	1 f.
10)	d'Andronic II,	nov.		11.	6836.	1 f.
11)				4.	6829.	1 f.
12)		oct. 12.			6822.	4 f.
13)		sept. 5.			6830.	2 f.
14)	d'Andronic II,					2 f.
15)		déc. 10.			6865.	3 f.

VII. *Documents du monastère de Philothée.*

1)	Chrysobulle d'Andronic II	juin	Ind.	10.	6790.	2 f.
2)	d'Etienne	avril		14.	6844.	2 f.
3)						
4)			18.		6800.	1 f.
5)						1 f.
6)		mai		7.	6863.	2 f.
7)	Chrysobulle d'Andronic II	avril —		15.	6795,	4 f.
8)	?					1 f.
9)	?					1 f.
10)		août 19		10?	6595.	4 f.
11)						1 f.

I.

APPERÇU CHRONOLOGIQUE.

II.

TABLE DES MATIÈRES.

I. THÉOLOGIE.





III.

TABLE DES NOMS PROPRES.

CORRIGENDA.

p. 16	l. 18	XXVI,	l. XXVII.
23	l. 19	XL,	l. XLI.
31	l. 27	ques	l. Pâques.
38	l. 5	compilation	l. Comparaison.
57	l. 7	voir CXI.	

N°. 1.

LIT. POLONSKY ST PETERSBOURG

No. 2.

No. 3.a.

No. 3.b.

No. 4.a.

ΟΛΛΩΝ

ΑΝ ΠΟΝ ΚΑΛΟΥΜΕΝΩΝ

Ν

ΕΓΓΙΩΤΟΣ ΙΙ

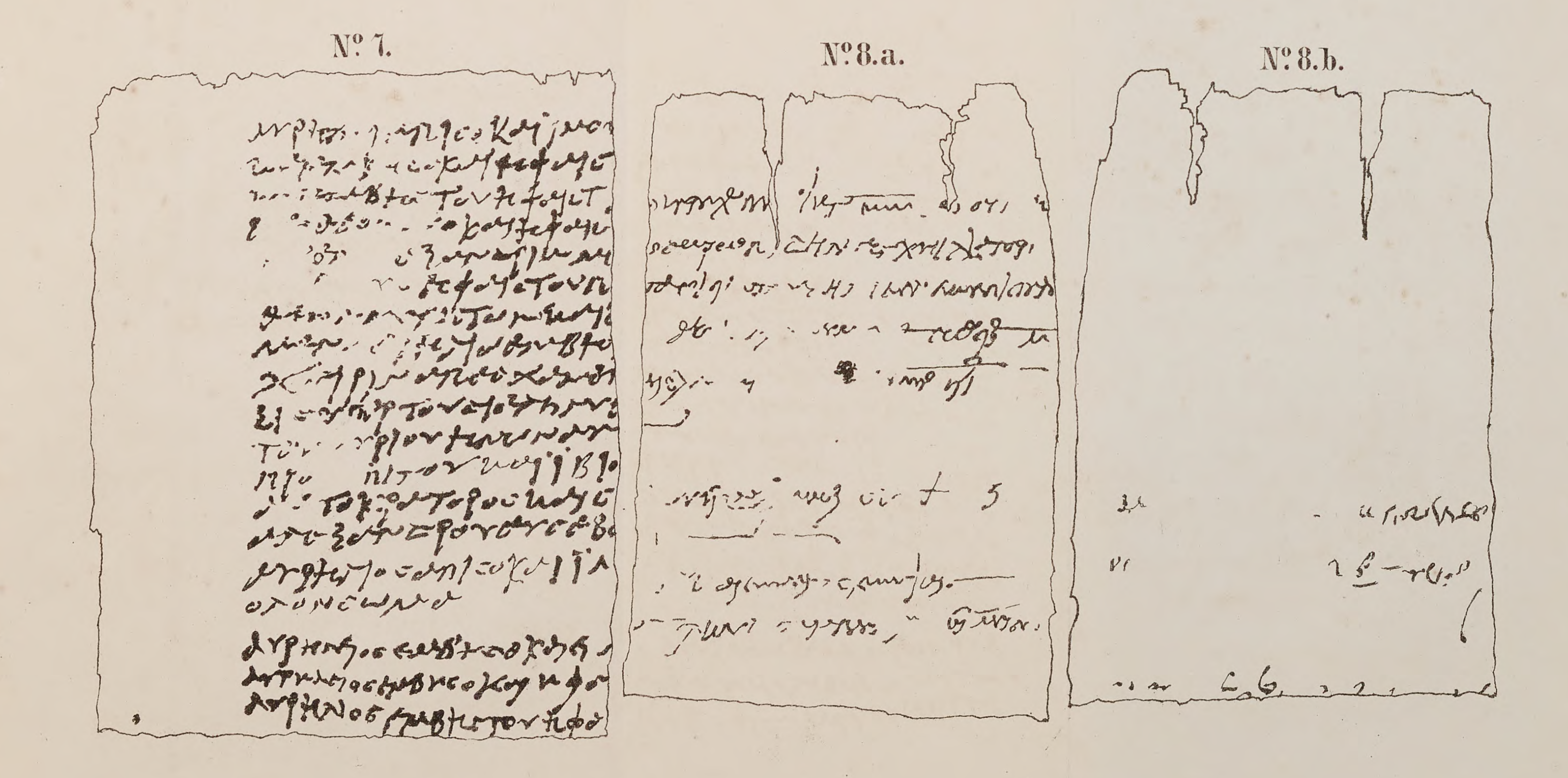
No. 4.b.

N°. 5. a.

Nº. 5. b.

Nº 6. a.

Nº. 6.b.


Nº 7.
Nº 8.a.
Nº 8.b.

No. 9.

No. 10. a.

No. 10. b.

No. 11. a.

No. 11. b.

No. 12.a.

No. 12.b.

No. 13.

No. 14. a.

No. 15. a.

N°. 14. b.

N°. 15. b.



